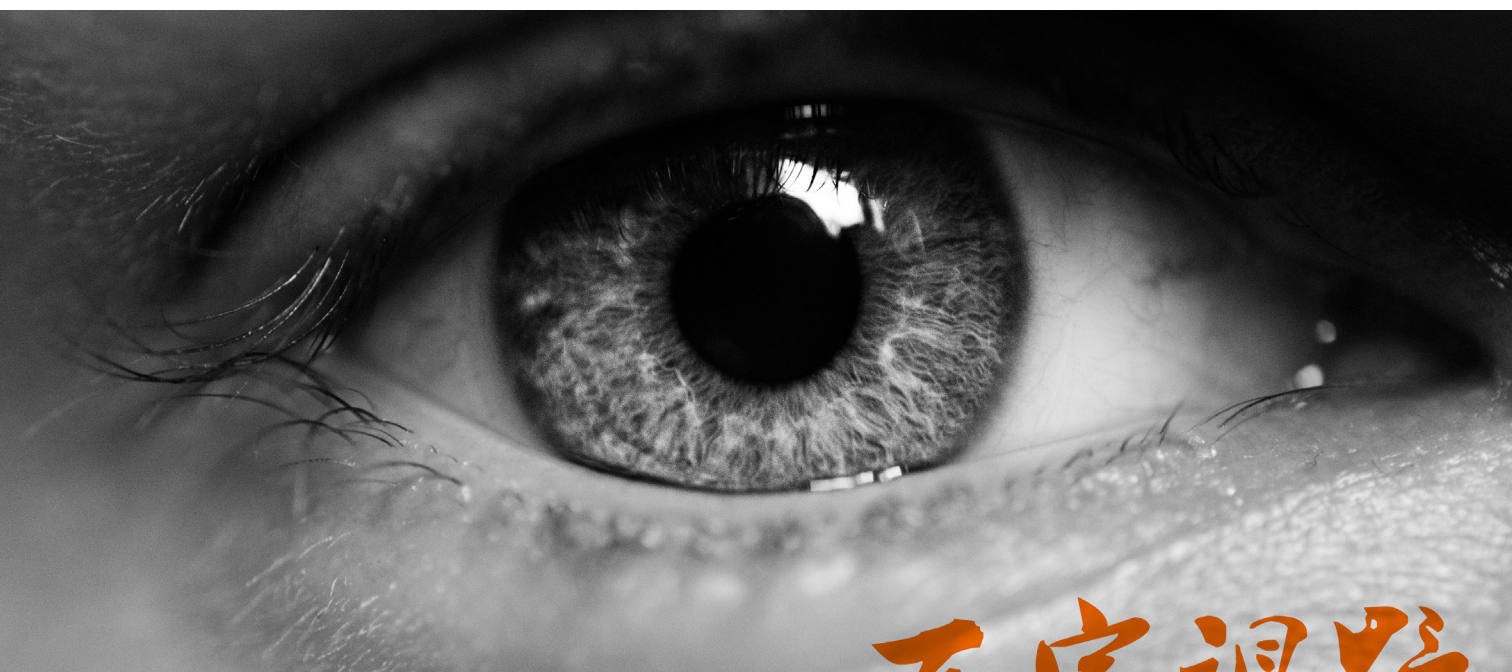




百家视野

新高考下的新变革：“为每一位学生的学习发展而设计”

班级授课制下，两大难题现在还没解决好

也说“教教材”与“用教材教”

重建我们的思维方式

新高考下的新变革：“为每一位学生的学习发展而设计”

文 | 申屠永庆

新高考下的课程改革，既是一场基于学生发展的课程改革，更是一场着眼于国家战略的教育变革，将对我国的基础教育、人才培养和社会发展产生极大的影响。但人们对于这场改革的认识尚不一致，以致影响了改革的自觉推进，增加了改革的难度，阻碍了改革的进程。厘清对改革的认识问题，有助于我们增强理论自信、改革担当和实践自觉。浙江大学附属中学在理性认识改革价值的基础上，转变育人观念，确立“为每一位学生的学习发展而设计”的办学理念，形成“文化立校，课程育人”的办学思路，重构学校育人体系。

一、理性分析：客观认识新课程改革中的不同意见

新课程改革是我国正在开展的基础教育改革的核心内容之一。理性分析人们对新课程改革存在的一些不同意见，有利于凝聚改革共识，形成改革自觉，实现学校课程改革的顺利推进。

1. 中国社会对传统高考的习惯性认可与新课改理念的矛盾

尽管传统高考的种种弊端越来越明显，但其相对客观公平的特质还是得到了社会的广泛认可。而新高考的理念从知识和能力本位向人为本位的转移，最突出的特点就是“选择性”，这让学生和家长一时难以适应，甚至不少教师也难以在短期内理解和接受。另外，围绕几十年的传统高考已经形成了一个庞大的产业链，这客观上也为新高考带来了阻力。

2. 人们对新高考改革的期盼与新高考改革的具体设计有缺陷之间的矛盾

正如所有的新生事物都不完美一样，新高考在制度设计的具体细节上尚存在一定的缺陷，比如：选择高考科目成为某种程度的博弈，多次考试对传统强势学科如语文、数学、外语等造成冲击。虽然这些所谓“缺陷”未必是新高考制度本身固有的，但这在客观上加剧了人们对它的怀疑甚至否定。

3. 家长的传统评价观念与学校具体做法不完善之间的矛盾

通常，家长对学校教育质量评价的标准会比较单一，多为升学率、一本率、重点大学录取率。不少学校为了迎合家长和社会，对于新高考采取了阳奉阴违的态度，某种程度上强化了家长和学生的偏见。还有不少学校对课程改革的把握不准确、不到位，具体做法不科学、不完善、不系统，进而沦为课改的“反证”。

4. 新课改的素质教育理念与部分校长和教师应试教育思想的冲突

实践证明，部分校长尤其是所谓“名校”“重点高中”校长的应试教育思想难以真正破除，因为多年来他们是“升学率”这个维度下最大的受益者。与此相呼应，教师作为高考流水线的操作和实施者，他们的“成功经验”恰恰成为素质教育理念的最大的障碍。

二、价值坚守：准确把握新高考下课程改革的基本定位

笔者认为，看待新课程改革至少应该坚持四个维度：国家战略，学生发展，学校特色，素质教育。

1. 站在国家战略高度审视课改

基础教育改革要适应未来发展的要求，为培养创新型人才、创业型人才奠定基础。新高考改革是一场着眼于国家战略的教育变革。教育工作者要有国家观念，要自觉践行课程改革。基础教育改革的目的包括两个方面：一是提升教育质量，二是促进教育公平。“位卑未敢忘忧国”，中小学校要有教育情怀，要有战略意识。只有每个学校都进行变革实践，才会有国家战略的全面实现。

2. 站在学生发展角度设计课改

基础教育是为学生的升学就业及终身发展奠定基础的教育，基础性是基础教育的内在要求。浙江省新课程改革遵循基础性的要求，努力实现学生在共同基础上的全面而有个性的发展。选择性教育理念下的学校课程应该是能够和学生互动共生的智能载体。评价课改或者说设计课改必须坚持“激发学生潜能，兼顾学生需求”这两个标准。

3. 站在学校特色角度实施课改

学校特色不是“发明”出来的，而是依据培养目标和学校实际培育生长出来的。教育部提出的学生发展核心素养是所有学校的培养目标，每所学校还应该确定自己的个性化的培养目标。前些年浙江省就启动了“特色示范校”工程，为学校的特色发展做了政策上的引领，也为各校深入推进课改奠定了基础。

4. 站在素质教育的角度升华课改

素质教育发展到今天，其内涵已经越来越清晰。把高考当目的，不仅不是深化课程改革的要求，而且会重走应试教育的老路。新课程改革充分尊重学生的主体地位，充分发挥他们的主动性，关心每一个学生，为每一个学生提供适合的教育，促进每一个学生主动地、生动活泼地发展。因此，新课程改革反倒比中学教育更加重视教育过程，更加重视培养学生综合素养的过程。

三、实践自觉：进行新高考背景下的育人体系重建

对于学校来说，新课程改革关键在于将“立德树人”转化为学校自己的信念和行动哲学，改变“考试文化”，创建“育人文化”。这一变化必然要求重构“育人体系”，紧紧围绕立德树人的原则，调整学校教育的“供给侧”结构，对一切教育资源和力量进行重新整合，着力提高学校教育供给体系的质量和效率，促进每一位学生最优发展。

1. 重构学生发展目标体系，追求完全性

新课改要求学校把素质教育总要求和立德树人目标具体化，特别是将核心素养培养校本化。学校要建立具有自身特色的学生发展目标和核心素养培养体系，把国家提出的学生核心素养的共性和学校学生核心素养的个性有机结合起来。目前，许多学校在学生发展目标定位上依然存在偏差，比如：目标空泛没有学校特点，目标全面远离学生实际，也没有着眼学生未来发展等。

我校立足学生发展，“为每一位学生学习发展而设计”，建立了浙大附中学生发展目标和核心素养培养体系。从构建过程来看，如何根据学校办学历史和实践，确定学校办学定位和办学特色，从而形成具有学校特点的育人目标，是关键也是难点。我校根据浙大附中前身明远中学人格教育的办学实践，提出“明远立人”的办学定位，根据学校依托浙江大学的办学实践，提出“求是创新”的办学理念，从而形成“人格与学术并重”的办学特色。在此基础上，我校建立了“以完善人格做人、以求是精神做事”为核心的“五力”（健康



力、人格力、学科力、学习力、规划力) 核心素养培育体系。我们引导每一位学生做好学业规划、职业规划和人生规划, 凸显社会责任感、自主学习和实践创新, 将具体的品格和能力要求贯穿到各年级, 融合到各学科, 落实到学习全过程, 最后实现文化知识学习与思想品德修养相统一。

2. 重构学校课程体系, 体现系统性

课程是教育的核心, 然而以往大多数学校的课程比较分散, 只讲数量, 不讲质量, 更不讲结构, 没有形成基于办学历史和学校特色的学校课程体系。我校提出并坚持“文化立校、课程育人”的办学思路, 结合学校办学历史和实践, 建立了基于学校育人目标的课程体系。

我们基于学校办学历史, 梳理了三大学校文化: 明远文化、求是文化和西湖文化, 概括形成“人格与学术并重, 本土与国际兼容”的办学特色。在此基础上, 我们做好课程的顶层设计, 统整国家课程、地方课程和校本课程, 在实践中从大力开发开设选修课程, 到建立特色选修课程群, 到建设各学科课程纲要, 再到整合必修课程, 最后形成浙大附中课程体系。

这一在新高考背景下完善的课程体系, 是对原有三级课程的重构, 既体现学科课程, 也追求跨学科课程, 注重学生跨学科知识和综合素质培养; 既体现基础性, 也追求选择性, 让学生在中学学会学习, 学会负责, 学会成长; 既体现知识性学习课程, 更追求体验性学习课程, 让学生在做中学, 在悟中学。通过重构学校课程体系, 我们让课程育人功能得到了最大化的实现。

这一课程体系是学校新课程改革的核心, 有利于推行走班制教学, 有利于推行学生选课, 落实学生的课程选择权, 最终实现课程育人。

3. 构建学生生涯发展教育体系, 突出选择性

新高考背景下, 学生必须对所学内容、所选学科等做出有效选择, 这些就需要学生对自我和未来的生涯发展有科学明确的认知。新课改中, 不少学校还没有意识到学生生涯发展教育的重要性, 有的学校只是开设生涯规划课程, 认识不到位、实践有偏差是目前学校生涯发展教育的突出问题。而我校则认为, 生涯发展教育不仅仅是一门课程, 更是一个育人体系。生涯发展教育是由内而外的教育, 它通过引导学生进行自我认知与外部世界探索, 确定自己未来的人生发展方向, 解决学习的目标与动力问题。生涯发展教育是由终及始的教育, 它着眼人生发展规划与职业发展规划, 落实专业规划与学业规划, 解决新高考改革的学、选考科目及时间的统筹安排等问题。

因此我们十分重视学生生涯发展, 构建了学生生涯发展育人体系。学校建立了学生生涯发展中心和学生生涯发展研

究中心, 创建了包括学业生涯、职业生​​涯和人生生涯三个层次的生涯发展内容, 成立了生涯专业教师团队、学科教师团队、德育教师团队和学长导师团队等四个层面的生涯教师团队, 把生涯发展规划纳入必修课程, 开设丰富多彩的生涯选修课程和社团, 创建了生涯发展创新实验室, 开展形式多样的生涯体验活动。

4. 重构育人学习空间, 着眼立体化

新课程改革要求选课走班, 学生到不同的学科教室上课, 实现学生学习的个别化和个性化, 建立新的学习方式。与此相应, 重构原有的学生学习空间势在必行。

为此, 我们把学习空间分为教室学习空间和非教室学习空间, 校内学习空间和校外学习空间, 现实学习空间和虚拟学习空间。我们已经开拓了四种教室学习空间: 普通教室——行政班背景下的公共学习空间, 不分学科; 学科功能教室——学科教学、学科育人的最佳场所; 普通实验室——学科专业实验的教室; 创新实验室——跨学科学习和学科创新研究的场所。同时, 我们在校内改造走廊、图书馆、食堂、宿舍等学习空间, 实现每生一个书包柜; 充分利用校外课程资源, 建立浙大附中课程基地、课题化社会活动基地和西湖情怀课程群; 建立了信息化学习平台和数据处理系统。立体化学习空间的创设, 促进了教师育人方式的转变, 实现了教学质量的普遍提升。

5. 重构学校制度和机制, 实现“法制化”

行政班和教学班并存下的选课走班体现了学生的选择性, 也凸显了学校原有的管理及运行机制的不足。比如: 长期以来学校实行德育、教学分线管理, 导致德育和教学两张皮, 德育似乎只是班主任的事, 全员德育成为一句空话。在推进新课改中, 各部门不协调的情况也经常出现。

因此, 我们重组学校职能部门, 建立学生发展处、课程教学处、后勤服务处等, 强化职能交集形成“无缝管理”; 建立年级管理指导组, 打破不同年级和教研组间壁垒, 形成“系统教育”; 建立导师制, 打破传统教师、班主任的职责与义务, 树立“育人教书”的新理念。同时, 学校还创建教师发展研究中心、考试学情分析中心、信息教学研究中心、课程创新实验中心等学术性组织, 建立完善“学生生涯发展自我规划制度”“学生自主选课、选考指导制度”“学分制管理制度”“学生综合素质评价制度”“必修修整合修习制度”“分层走班制度”和“教师五指导制度”(包括品德指导、学业指导、生活指导、心理指导和生涯指导) 等系列深化课改的规章制度, 并形成学校章程, 保障深化课改有“法”可依。三年来, 我校制度和机制的变革保证了课程改革充满活力。

(本文作者系浙江大学附属中学校长)



班级授课制下， 两大难题现在还没解决好

文 | 崔允灏

课堂教学改革，千变万变，唯一不变的是让学生学习增值。增值的指标有四个：一是怎么让学生更想学，二是怎么让学生更会学，三是怎么在同样的时间里学得更多、更好，四是怎么让学习更有意义。什么是更有意义？就是不仅现在有用，将来还有用，对自己的发展，对自己今后的生活都有用。我们的教学的确存在一些问题。比如说考试，为什么每一次考试都像高考一样要排名次？考试本身没错，美国的学生也考试，甚至考试次数也不少。但是，为什么美国学生不紧张，中国学生非常紧张呢？因为我们每一次考试都要排名次。

如何让评价与目标匹配

为准备一节公开课，教师往往会花许多时间做视频、找资料。我曾见过，一个课堂导入搞了4项活动。教师不认真吗？很认真，甚至太认真了。到底是找资料重要，还是让学生学会什么重要？这就是教学目标问题。

如果一堂课目标不清楚，就相当于女士逛街，没有明确目标，结果，东西买了不少，但真正想买的却没买一件。我们的课堂应像男士逛街，从家里出去的时候就想清楚了要买什么，甚至什么牌子都想清楚了，直奔那个店，买了就回家。值得注意的是，学习目标清楚之后，教师不要先思考教学环境，要先思考评价任务，就是怎么知道学生已经学会了，何以知道学习目标达成了。教师必须注意评价任务与学习目标的匹配性。以前的课堂，许多教师是前35分钟上课，最后5分钟做练习，号称“堂堂清”、“堂堂巩固”。教师在学生做练习时发现了问题，想解决却到了下课时间。如何解决评价的及时性、有效性问题，也对教师提出了要求。

就课堂活动而言，一定要与学习目标匹配。我们要清楚，教了不等于学了，学了不等于学会了。遗憾的是，许多教师意识不到这一点，经常发牢骚：“这个题目我在黑板上都讲过三次了，结果考试又做不出来。”最后归因为学生“笨”、“不努力”。

一堂好课，学得好才是真好，教得好不是真好。教师教得好，如果学生没学，就等于无效教学。所以，就一节课而言，我们要关注学生有没有明白，不是教师有没有讲完。当教师关注怎么教时，课前准备出来的只是教案，比如设计几个环节、创设什么情境等，创设情境的主体是教师；当教师关注学生怎么学时，把学生的学习过程设计出来，这叫学案，真正把学生当作推进教学的主体。

怎样促进深度学习

什么叫学习？学习就是在原有经验、知识的基础上，经历一个体验过程，形成新的经验。人生下来都是会学习的，没有一个孩子不喜欢学习。既然人生下来都会学习，为什么还需要教师呢？教师的作用是什么？其实就是促进学生学习，让学生更想学、更会学，让学生学得更多、更好、更有意义。

怎么促进学生学习？怎么能够促进学生深度学习

习？深度学习的关键是信息的自我转换。在信息社会，课堂根本不需要教师传递信息。教师的作用是帮助学生实现信息的自我转换，加工信息，理解信息，评价信息，应用信息，反思自己的学习。教师的作用不是在前面传递信息，而是在后面保证学生实现学习信息的自我转换。所以，教师不要只停留在传递信息的层面，教师的专业形象不能是一支粉笔、一张嘴巴、一本书、一个PPT。

课堂教学改革，千变万变，唯一不变的是让学生学习增值。增值的指标有四个：一是怎么让学生更想学，二是怎么让学生更会学，三是如何在同样的时间里学得更多、更好，四是怎么让学习更有意义。什么是更有意义？就是不仅现在有用，将来还有用，对自己的发展，对自己今后的生活都有用。

两个问题亟待解决：

班级授课制背景下，两大难题现在还没有解决好。

一是许多学生没有真学会，就是虚假学会，简单说就是答案知道了，过程没掌握。比如，一个题目做错了，是学生的思考过程错了，结果教师让他更正，让他抄一遍答案，却没有纠正他的思维，所以考试时继续错。

二是用不正确的过程教正确的知识。这种例子很多，哑巴英语就是因为过程错了，不是语法知识错了，也不是词汇错了。所以，托福考满分，仍然不会交流。还有用不道德的方式教品德，用不科学的方法教科学。科学离不开实验，没有实验就没有物理，没有实验就没有化学。但不少学校是在黑板、PPT、微视频上教实验。所以科学课程考100分，科学素养却没有。用这种方式培养出来的学生，可能会用科学知识造假药，制毒品。如果地理教学整天让学生在地图上画来画去，即使地理考100分，地理素养也不会高。真正有地理素养的人外出旅游，看到的不是风景，而是为什么形成这种风景。

（作者系华东师范大学课程与教学研究所所长）

也说“教教材”与“用教材教”

文|杨九诠

“用教材教而不是教教材”，约略上个世纪90年代初由一线教育工作者提出，新课程改革之后得以广为流布，几乎成为“信条”，为广大教师熟知和尊崇。广州人煲粥讲究“武火煲滚，文火煲透”，现在也许到了参详斟酌的时候了。一方面，这一提法因其对比对称的修辞效果，简洁明快地伸张了新课程理念，促进课程教学从传统的“教师中心、课堂中心、课本中心”中解放出来，实质性地推进了课程改革。另一方面，这一提法存在着体用不一的矛盾，也未能将教材放置在课程体系予以系统考察，致使教材身份明暗不定，进而影响了这一主张在具体教学实践中的实际操作。我们要说的是：是“教教材”又不止是“教教材”；是“用教材教”又不止是“用教材教”。这里用的不是连词“不只”，而是动词“不止”，即“不终止于”，亦即这一主张兼具程度和过程两层含义。

首先：“教教材”又不止“教教材”

教材建设是课程开发的重要环节。教材是对课程标准的具体落实和文本呈现。叶圣陶先生说“教科书应当让它退居到参考书备忘录的地位”，作为纠偏之举，自有其实践意义。但教材紧密配合课程标准，对课程要素和课程内容进行合理而审慎的编排，比起其他“参考书备忘录”之类，有着显著的公共性、统一性和权威性特征。叶老说“课文无非是个例子”。显然，这样的例子不是一般的例子，是经过精心筛选和精心安排的，具有典型意义、核心价值和示范功能。从这个意义上说，“教教材”亦不为非。为什么又说“不止于教教材”呢？教材并不是课程的全部，只是课程体系的一个阶段，是教师教和学生学的介质之一。教材对课程的组织主要包括课程内容组织与学习经验组织两个方面。叶老说“编辑先生应当时刻假想教师面临的情况，设身处地于教学活动之中考虑怎样才能让学生心领神会”，就是在讲学习经验的组织。但这还只能是一般性的、虚拟的。杜威认为教材的心理化必须基于“特定

的情境，而这样的情境显然是教材编写者无从预设的。英格利斯认为，课程“既是教科书，又是教学情境”。可以说，教师和学生与教材接触伊始就参与到课程开发中了。师生接续下去的课程工作，主要是通过校本化将课程内容与学习经验真实而实质性地组织在一起。杜威十分重视课程组织的连续性原则。杜威的课程连续性原则主要强调经验对知识的含摄，而不是孤立的知识逻辑的勾连，否则在杜威看来这样的连续性就是“反教育的”。可见，从“教教材”到不止是“教教材”，并不是背离，而毋宁是换了主语（师生）、换了状语（学校、课堂、活动）的课程内容组织与学习经验组织工作的接续。

其次：“用教材教”又不止“用教材教”

对组织课程内容与学习经验来说，教材既是工具，也是文本呈现的样态。教材是建制性的，表现为综合性体式。知识性内容除了准确表达，还有为了便教利学的修辞表达，如导语、图表、旁批等等。除了知识性内容，还有示例系统和作业系统等情境和任务的拟态等等。教材具有鲜明的方法论诉求，具体表达为许多可以清晰理解与便利掌握的方法和技巧。教材，既是教材，又是教具。我们在“教教材”的同时也就是在“用教材教”。“教教材”与“用教材教”是一对体用关系，具有内在规定性。所以，作为一体化承诺，“用教材教而不是教教材”的提法，在逻辑上可能是说不通的；而应该说：“教教材”又不止是“教教材”；“用教材教”又不止是“用教材教”。也可以说：“教教材”也是“用教材教”；不止是“教教材”也不止是“用教材教”。其中，“用……教”才是矛盾的主要方面，直接关涉教学情境、师生关系、学生需求、学习兴趣等，具有优先性。正是“用……教”将教材带到师生共在的教学现场，进入适用-不适用、大用-小用、这样用-那样用、现在用-以后用的变易状态，进而改变着教材的功能和作用，并由“用-不止于用”直接影响到“教-不止于教”。

（作者系华东师范大学学报教育科学版主编、编审。本文转载自《中国教育报》。）



重建我们的思维方式

文 | 李政涛

“新基础教育”21年的漫长研究里，形成和创造了丰富的经验，对这些经验的凝聚和表达，我们已经出了50多本书、600多篇文章了，但是对它独特价值的挖掘还没有穷尽，它的丰富让我们有一种言说不尽的感觉。

“新基础教育”追求什么？

好的经验也会停留在原来的层面，甚至会产生负面的效应。这么多的经验和理论思考中，贯穿始终、绵延至今，而且还将向未来延续的是什么？有“新基础教育”研究精神、核心价值观、思维方式等。

改革开放以来，中国兴起各种各样的思潮、流派。“新基础教育”的独特之一，就是对思维方式的关注。很少有研究改革把根深深扎在校长、老师和研究者的思维方式上，很少有一种研究把思维方式的变革看作研究的起点之一。以课堂教学为例，先从课程、教材、教

学内容改起不新鲜，从教学的方式、方法或模式改起更不新鲜。但是从老师教学中思维方式的改变开始那就少见，甚至是罕见了。很多校长和老师积累了丰富的经验之后就会徘徊不前，接下来的职业生涯都只是在这个层面重复再重复。是什么阻碍了他们再上一个台阶？那就是思维品质。思维方式不变，再

“新基础教育”的追求之一，就是希望老师们在大量的实践、反思、重建中焕然一新，做到思维方式意义上的浴火重生，凤凰涅槃。我相信且坚信，经过这么多年的研究性变革实践，许多校长、骨干教师思维方式变了，并且在日常的言行中弥散和渗透。

“新基础”倡导什么样的思维方式？

我们要改掉哪些根深蒂固的思维方式呢？我们倡导的思维方式表现在哪些方面？

首先体现在新基础教育追求的核心价值上。

一是学生立场。它不等于以学生为中心，我们不赞成所谓教学改革要从“教师中心”走向“学生中心”，我们也不提倡从“以教定学”走向“以学定教”，从“先教后学”走向“先学后教”。“新基础教育”倡导的观点是“课堂是师生的学习共生体”，因为“教育即生长”，所有的课堂教学无非是为了人的生长。但如果只有学生的生长而没有老师的生长，这不是最理想的教育。

我们期待一节课后不仅学生变了，通过与学生的互动、对话、交流、分享，教师的生命也生长了，也变了，也发展了。不要把师生割裂开来，作非此即彼、二元对立的思考，我们要把课堂变成师生共生共长的生命场，成为师生共生共长的家园，它的背后是关联式思维、整体融通式思维和综合渗透式思维。

二是成事成人，让事与人融通，让事与人相互渗透。叶澜教授解读过什么叫作“教育”和“好教育”。教育就是“教

天地人事，育生命自觉”，教好了天地人事，教出了有生命自觉的人，就是“好教育”。这看起来是个观念，其实背后也是一种关联和融通的思维。在教天地人事中育有生命自觉的人，“教”和“育”是不可分割的。

这同时也说明，“新基础教育”的核心价值观是和思维方式紧密联系在一起的。只有好的思维方式和理想的价值观形成合力，才能体现一个理念、一种思维的强大力量。

其次体现在“新基础教育”常见的话语方式上。

语言背后处处有思维。比如我们对课堂的评价标准常常是追问：课堂“互动生成”了没有？过去看课，基于教师中心，经常是看老师，看老师的教学方法、技能、素养和基本功如何，教师“教”得好，就是好课。如今又倡导转向“学生中心”，看课转而看“学生”，看学生学习方式变了没有，学习效果如何。这都是点状、割裂、对立的思维方式。

“新基础教育”强调教与学的互动生成，两者关联融通，相互渗透。再如“新基础教育”倡导要上“研究课”“日常课”“家常课”，不说“公开课”，因为日常、家常的教学生活才是我们的底色。研究就是把抽象的理念化为具体的实践，弥漫、渗透到一堂一堂家常课中。

最后体现在实验学校日常实践变革中的独特经验中。

例如，上海市华坪小学和汽轮小学共同创造的三段式备课，一是本段备课，对所教年级、年段的学情要有了解；二是前段备课，对学生前期学习基础要有了解，在此前提下思考：如何在此基础上，今天的教学提升到哪里去？发展到哪里去？三是后段备课，今天的教学如何为后续教学作铺垫、打基础？这背后就是关联融通思维。再比如学校的发展规划，我们会把管理变革与领导发展、教学变革与教师发展、学生工作与班主任发展融通在一起，这背后就是“成事”与“成人”的融通。又如，江苏常州第二实验小学创造了“走进异域”的教研方式，学科组之间关联融通，常州局前街小学创造的学科教学与班级建设融通以及小升初衔接课程。上海的明强小学在做新基本功关联融通的研究，上海闵行实验小学创造的前移后续教研，闵行四中探索的四大机制融通的研究等，点点滴滴都是思维方式。

“新基础教育”思维方式从何而来？

“新基础教育”的思维方式是从哪里来的？是怎么长出来的？

我认为，有两个活水源头：一是来自中国文化的土壤，中国人讲“天人合一”“知行合一”，这就是中国式的关

联思维、整体融通思维和综合渗透思维。

二是来自我们的实践，“新基础教育”倡导的思维方式，不是拍脑袋想出来的，不是在书斋里揣摩演绎出来的，而是面对具体的实践问题，用我们大量的“生命实践”建构出来的。

所以，我们的“生命·实践”教育学是有中国气质、中国底蕴和中国气派的教育改革和教育学派。它是一条解决中国学校教育问题的、独特和有鲜明创造性的道路。我和我的伙伴有时候是一边欢笑一边奔跑，更多时候是一边哭泣一边奔跑，因为要改变人的思维方式、根深蒂固的思维习惯太难了，特别需要长期不懈的实践、反思和重建，非常需要有“新基础教育”的研究精神。

叶澜教授所倡导的读懂，包括读懂教育，读懂教师发展，还要读懂理实互动等，其实是一种召唤。在时代召唤的意义上，“新基础教育”用21年的实践向我们发出召唤，一定要重建我们的思维方式。这也是学校教育最重要的内生力的源泉。

（作者系华东师范大学教授、新基础教育教育研究中心主任、教育部长江学者特聘教授。本文转载自《人民教育》2016年第18期）

专业发展

打造优秀教研组团队的几点思考

语言哲学：当代语文的理论基石

尊重独立认知的极端重要性

立足学情，凝聚智慧，切实发挥集体备课的引领作用

历史概念教学在课堂中运用的教学实例分析

新时期对教育的理解和阐释

抓住文本做文章



打造优秀教研组团队的几点思考

文 | 数学组 邵丽云

教研组是学校管理的基本单位之一，是一个由同学科教师组成的，以研究、探讨、解决教育教学过程中产生的实际问题为主要任务的基层组织，是提高教师素质、开展教研活动的主要阵地，是学校提高教学质量的主要途径。教研组建设对一个学校的发展有着十分重要的作用，将直接影响到教研活动的成效，影响到素质教育的实施。本文结合实践，探索加强教研组团队建设的一些方法和措施。

一、加强教研组“三个小组”团队的建设

“三个小组”团队，是指年级备课组、科研课题组和师徒结合组。

年级备课组。在教研组统一计划下，各年级备课组制定自己的教学计划，有健全的集体备课制度，每次活动均做到“四定”，即定时间，定地点，定内容，定主讲人。集体备课的形式因教学内容或备课组成员教学能力的不同采用不同的形式。一是发挥教研组的整体优势，建立“主备课人”制度。即每周同一年级同一学科由一位教师做主备人，在备课会议上就下周授课内容提出设想，其他教师在深入细致地研究教材的基础上，提出备课建议，然后形成自己的教

学方案，下个星期再由另一位老师作为主备人，依次轮换。二是每位教师事先根据“学什么——确定学习目标”“怎么学——设计学习活动”“学成度——评价策略”备出简案，带着各自的教学设计在组内说课，在各种思维的碰撞中反思原有设计，产生新的火花。这样的集体备课，重在策略研究，在“智慧群”的作用下，每个人都从“有备而来”，自觉走向“有感而备”，从而形成新的教学设计。教研组经常召开备课组会议，对整个教研组各个年级的备课进行讨论，互相学习，提高集体备课的效率。

科研课题小组。两个教研组长整理教师在教学实践中产生的困惑，归纳出瓶颈问题，进行课题立项，开展课题研究。在一个课题下面分几个子课题，由教研组内教师根据实际分头研究，并把研究工作与数学教学实际结合起来。笔者所在的数学组以省级课题“高中数学探究课题学习的研究与实施”“图形计算器在探究学习中的应用”和市级课题“和谐班级建设探究”三个课题为龙头，开展较为深入的教学研究，目前三个课题已结题。开展课题研究的目的是为了解决教学问题，实际上还有一种过程与方法的研究与课题研究是并行的，掌握课题研究的过程与方法，在很大程度上

比课题研究更加有助于教师专业水平的提高。

教研组内师徒结队组。为使青年教师尽快成才，充分发挥“核心”的作用。数学组每一位青年教师均会拜德艺皆高的老教师为师，由老教师有目标、有重点、有评价地带青年教师。包括互相听课，青年教师每周四次听师傅的课，老教师每周至少两次听徒弟的课，随时随地地交流问题等形式。通过这种师徒之间的研究活动，老教师的经验为青年人借鉴使用，反过来，青年教师的闯劲又促使老教师青春焕发，新老相得益彰。由于老教师和青年教师同在一个备课组，朝夕相处，青年教师在教学思想和技能上受到老教师的言传身教，成长得会更为迅速。

二、突出教研组“两个方面”的研究

“两个方面”，是指对教育教学的理论学习研究和具体课堂教学的研究两个方面。要不断提高教学质量，关键在于要有一批思想新、能力强，具有较高理论修养的教学队伍。通过打造一批科研型的教师队伍，从而实现科研兴校，个性强校，特色活校的目标。其一，教研组每两周组织全组教师认真学习新的

教育教学理论和先进的教学方法。组织听专题讲座,请本学科专家、教研室的教研员来教研组进行专题讲座,让组内教师具体了解学科的课改目标与要求,了解教材的编写意图,了解本课改的发展方向与教法改革内容,不断丰富教师们的理论水平,为教师教学与实践相结合打下良好的基础。其二,同伴互助。同伴互助是提高教师专业水平的一种重要途径。在教研组活动中,另一个主题是就教育教学中存在的某一问题展开讨论与交流,畅所欲言,组织教师研究教材、教学方法、学情、学习方法等。对问题的研究与讨论,可能没有正确答案,但是通过经常性的研讨活动,教师的思维、兴趣与激情必然会得到培养与激发,教师的业务水平也会得到持续的提高。教研组定期请同组教师讲课,交流教师在教学实践中对教材的理解和处理方法,总结行之有效的教学方法,开展教师相互学习的活动,使教师自身的教学资源得到开发和利用。教师的相互学习,是全组教师教学智慧的凝聚和合作精神的发扬。这种凝聚和发扬是教研组成为学习型组织的重要载体。同时,教研组必须营造学习、教研氛围,让新的时代理念、新的教育思想深入教师心中,使教师从中汲取营养并蓬勃成长。其三,边教边研。我们具备了较先进的教育理论和教学观念,需要运用于具体教学实践之中,并在实践中找出符合自己实际的教学方法,如何找准切入点,确实有助于教学质量的提高,这是教研工作重点关注的目标之一,教研就应在具体的教学中研究,边教边研,在研中促进教学水平的提高。为此,近几年来围绕着两个省级课题开展了行之有效的研究工作,除进行必要的理论学习和研究外,经常进行公开教学研究、教学探讨课,并经常请教育专家莅临我校指导工作,使教学工作切实落在实处。

三、凝聚教研组的“一个核心”

教研组的“一个核心”是指那些具有良好思想素质、过硬业务能力、踏实工作作风和不断进取精神的教学骨干们。实践表明,优秀教师往往是教研组品牌构建过程中的引领者。教研组品牌形成过程中的差异性,在某种程度上表现为教研组内核心成员位置。一般来说优秀教师核心地位形成的教研组,团队绩效都比较好。在组长和备课组长的带领下,充分发挥核心成员的聪明才智,在做好本职工作的前提下,依据他们的特长,或上示范课,或开讲座,或主持集体备课,带头参与教学理论和具体教学实际的研究,使核心成员们的各类资源都能做到组内共享。因此,在关注团队、关注整体发展的过程中,需要同时关注教研组内具有优秀专业素养、良好师德修养、深厚的人文素养的团队核心的培养。

四、促进教研组“两个层面”的教师专业发展

一是促进青年教师的快速成长。促进青年教师的快速成长,是教研组发挥功能的重要方面。比较有效的方法是,建立组本培训课程。组本培训是以教师发展为本,以解决教师面临的实际教学问题,提高教师教学技能为直接目标的培训。组本培训具有针对性和实效性的特点,因为教研组内的教师往往是最为相互了解的,完全能够使得培训具有针对性和实效性。教研组要综合组内教师的力量,建立适合本组教师实际的组本培训课程。如教研组每学期开展的主体学习就是教研组组本培训的一个重要途径。教研组通过组本培训不仅能够提高教师对课程的意识,实实在在地提高教师建立和实施课程的能力,从中提高自己的教学技能。

教研组位于学校教学的第一线,十分便于在教学实践中培训教师,提高教师的教学技能。事实上,也只有教师的教学实践才是提高教学技能有效途径。

因此,教研组要以己所长,紧贴教师教学实际,开展在教学实践中提高教师教学技能工作,发挥教研组培教师的功能。

二是促进中年教师的成名。积极鼓励中年教师开展示范课、研讨课交流活动,要求教研组中年教师每学期至少开设一堂教学研讨课,要求充分体现课改精神与素质教育要求,要求研讨课尽量与现代教育技术手段相结合,与学校特色相结合,研讨课不必太做作,而要求能充分体现出具有研讨的价值。可以是成功的课型,也允许是失败的课型。开课后备课组内评议、反思。集体议课中,为了避免教师泛泛而谈,缺乏研究氛围的弊端,把着眼点放在“议”,采用“问—说—议”结合的动态式议课形式,收到了比较好的效果。在整个活动过程,备课组的每一位老师都是主人,有思维的碰撞,有智慧分享。鼓励青年教师参加各级各类优质课、公开课比赛,通过青年教师优质课的评比,组织教研组老师们探讨,通过多次的“研课”“磨课”“评课”汇合多人意见,不断修改完善。在这个过程中,所有参加活动的教师在专业上都有了提高。

优秀的教研组的建设不仅需要构建和谐团队,还需要教研组积极开展反思性实践研究,以认真负责的态度和实事求是的作风,不断完善教研活动的组织和管理程序,使“教”与“研”紧密结合的本质得以真正回归,从而确立教研组在学校教育教学研究及课程改革领域的重要地位,真正实现其催生“研究型”教师个体和群体的功能。

语言哲学：当代语文的理论基石

文 | 语文组 徐西前

语文以语言为媒介，融合思想、情感、智慧、审美以及精神意志等诸多元素。离开语言谈语文，语文就会让人不知其为何物。就语言而言，其既存在语言学的意义，也存在精神生命的意义；既有工具应用性，也有文化审美性。作为工具应用的语言强调技术理性，强调确定、逻辑、线性和实证，它是有“边界”的；而作为文化审美的语言则不确定、非逻辑、非线性和无法实证的，它是“无底的棋盘”。仅就语言的文化审美性而言，几乎没有现成的可套用的公式能够直接抵达其本意，甚至所有停留在技术层面的方法都无法界定其内涵。正如一千个读者就有一千个哈姆雷特。由此以语言为根本的语文课程，也就离不开语言哲学的正确导引，语言哲学成为当代语文的理论基石。

中国古代语言哲学“天人合一”的有机整体观对语言存有一种独特的认知，它认为语言体现和维系着人与世界的关系，绝非单纯的符号或工具。孔子云：“不

语言哲学

知言，无以知人也。”孟子亦有言：“诐辞知其所蔽，淫辞知其所陷，邪辞知其所离，遁辞知其所穷。”在古人看来，人之为人根本在语言。语言体现着人的心声，它不仅是事物本质和天道的表现，更是人性的表现。扬雄有言：“故言，心声也；书，心画也。声画行，君子小人见矣。”可见语言是人心灵的解放，更是人情智的照见。因此语言和人，相与为一，须臾不可分离，要了解一个人首先要了解其语言。

太初有言，汉民族语言，一个汉字就是一个存在的世界，一个汉字就是一种生命的世界。庄子所谓言不尽意，得意忘言，强调语言富有生命的特征，强调生命只有达到物我合一的理想淳境，才能真正抵达语言诗性的彼岸。孟子则更进一步阐明生命世界如何通过语言实现人与人之间的融合沟通，那就是以意逆志，知人论世。“故说诗者，不以文害辞，不以辞害志。以意逆志，是为得之。”（《孟子·万章上》）所谓“知

人论世”，他进一步提出“颂其诗，读其书，不知其人可乎？是以论其世也。”（《孟子·万章下》）“以意逆志”与“知人论世”相结合，成为中国古代语言哲学通过语言探求生命内质的基本方法。在荀子看来，“人之所以为人者，非特以其二足而无毛也，以其有辩也。”（《荀子·非相》）因此语言的内在生命特质更加彰显。看《红楼梦》中黛玉所咏海棠“偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂”，那“偷”来之白，“借”来之魂，何等率真，何等传神，实在具有人的意味。

在西方语言哲学的视野里，语言早已不再是一种单纯的表达和人类交际的工具，根本不是意识借以和世界打交道的一种器械。相反，以语言为基础、并在语言中得以表现的乃是：人拥有世界。谁拥有了语言，谁就拥有了世界。作为经验，作为一种自明性的存在，人类因语言丰富了与世界的关系。语言是存在的家，在所有人类关于自身的知识和关于外界的知识中，是语言以其普遍的世界关系展现着人性本身，人类总是早已被自己的语言包围，总是早已处于语言之家正如早已居于世界之家。人类通过学说话而长大，因此进入语言的解释也就意味着在这个世界中成长。

在海德格尔看来，人的实质是生存。理解是此在（人）本身的存在方式，在理解过程（Lebensvorgang）中生活着一个生命共同体。因此，只有在相互理解中语言才有其根本的存在。理解就是读者与语言彼此展开生命的对话。在对话中，一方面是读者生命的涌动，另一方面是充满生命活力的语言向读者敞开。二者通过“视域融合”共同构建生命新的价值和意义。海德格尔说，植物学家的植物不是田畔花丛，地理学确定下来的河流“发源处”不是“幽谷源头”。高度概括了语言一旦失去了生命活力也就退变成了枯燥乏味的僵死的器物 and 用具。

生命形态的语文观打破“形而下”的技术桎梏，融进个体生命的生存论域场，从语言与生命的同根性上探索语言作为个体存在方式的内在特质及其发展规律。从根本上说，就是把个体生命从历史性的存在中唤醒。在这种意义上，作为个体的生命就不仅仅是自然生物性的存在，更是一种心灵境界的存在。因此，语文课程也就应该引领学生去发现生命的内质，创造出生命的价值意义。

当代马克思主义语言哲学坚持交往——实践的存在论方式，这一哲学立场深刻揭示了语言与世界、语言与人类的本质属性，为生命形态语文课程的建构奠定了坚实的科学理论基础。

交往——实践的存在论语言哲学认为，语言与存在的关系并不神秘，语言本质上是一种交往实践。语言处在对象性与交往性的交汇点上，不仅与物打交道，更与人打交道。与物打交道表现出对象性的特征，与人打交道则表现出鲜明的交往性功能。人们通过语言获取对外在世界的认知，同时也通过语言完成人与人之间的交往实践。传统的语文课程观“见物不见人”，

只看到了语言作为表意功能的确定性的一面，即语言对象性的特征，而忽视了语言交往实践的功能。语言的生命活力往往被遮蔽，语文教学也因此远离活泼的现实生活，远离学生活泼的生命成长，最终导致语文教育边缘化荒漠化。当代马克思主义交往实践的语言哲学，全面深刻地揭示了语言的对象性和交往性关系。对象性丰富着语言的内容，交往性实践着语言的功能。因为对象性，人们可以凭借语言认识外在的客观事物，从而丰富知识，促进个体生命的成长；同样又通过语言的交往性，实现人与人之间内在的心灵沟通，从而不断地发展着语言，创生着语言，最终实现个体生命的完整性建构。

语言本质上是实践的，人类以说话为表征的交往，本身就是一种语言实践。只有将语言的认识功能、诗体验置入丰富多彩的现实生活，才能真正理解和把握语言。事实证明，通过语言的交往实践，就能够不断加强语言与世界、人与世界的联系。

在语言哲学关照下的语言文字不再是生硬冰冷的图像符号，而是充满活力有血有肉的情感思想，是活生生的人活泼泼的事，是充满无限生机的天地自然，是蕴涵着无穷生命力的宇宙万物。语文以语言（言语）为凭借来研究人文世界，它包括“应当是什么”的价值取向和“感受到什么”的主观体验。于漪老师说，“语言文字是民族文化的地质层，积淀着中华文化的精粹。语言和思想、情感是同时发生的，它不仅仅是载体，实则上它就是意识、思维、心灵、人格的组成部分。教学生语言，也就是同时在用人类的精神文明，用中华文化的乳汁哺育他们成长，提高他们对自然、对社会、对人生的认识。”可以说语言是语文的本体，语文一刻也离不开语言，任何人离开语言来谈语文，都是对语文的一种偏见。语文课程的语言性，决定了语文课程的目标离不开学生语文素养的提高。作为母语的汉字，是一种以人为本的精神建构。正如姜亮夫所说：“整个汉字的精神，是从人出发的。一切物质的存在，是从人的眼所见、耳所闻、手所触、鼻所嗅、舌所尝的。”所以作为表意的汉字，不仅是音形意的组合，更是一种生命审美的价值存在。可以说，一个汉字就是一个故事，一个汉字就是一个世界，一个汉字就是一个生命。汉字记录着数不尽的人事波澜，流淌着说不完的缠绵情思，可以说汉语汉字蕴含着无穷无尽的令人惊异与渴望的力量。比如一个“人”字，简简单单，寥寥两笔，画出人生百态，世间万象，写尽人情冷暖，酸甜苦辣；一个“家”字，人处其中，安静平和，自在温馨，一个人不管离家多么遥远，一回到家里，心灵便有了依托。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，十五个方块汉字，简简单单的组合，便在刹那间喷涌出一股不可遏制的生命激流，爆发出一股催人奋进的精神力量。凛冽悲怆，情绪激昂，响彻古今。可以说，千百年来正是这语言文化硬实了民族生命的筋骨，点燃了民族精神的火把。

尊重独立认知的极端重要性

文|历史组 李宁

高中和初中的人为区别无法掩饰一个显而易见的问题，即学生个体的成长、独立见解和自主性的增强，关于这一点在理论上的认识早已经形成共识。但是，又该如何在教学的实践中改变以往的惯性、传统，实现真正的实践？对于这一问题，可以说是知易行难。

尊重初高中阶段学生自然规律的这一基本特征，是教育无论何时何地都必须正视的问题。

就历史教学而言，属性是人文学科。这就决定了虽有规律，但是绝没有 1+1 必然等于怎样的道理，感知历史、认识生成才是真谛。

应该说，初高中历史教学能够不同程度的做到感知历史，讲故事还是可以讲的。这其中做到了什么程度，千人千面吧，可以“二十四史”的讲，也可以“明朝那些事儿”的讲，更有甚者采用“戏说乾隆”的方式。

认识生成，不是实际教学中的寻常景象。而恰恰高中的历史教学无论怎样是需要这个过程的，看上去可有可无的思维成长，确是人生在这个关键阶段最为重要的导师和给养。换句话说，这个过程才是历史教学的真正意义。

比如，想一想，空想社会主义和《共产党宣言》是怎么讲的——超越现实的外国故事和理论总是使人提不起兴趣，这是个显而易见的问题。如果在讲了几则有趣的什么地方什么时间什么人什么事之后，理论就单刀直入，然后干哑的喉咙在高呼几句口号，相信，学生不会真正的通过课程的设置实现怎样的认知，甚至走向了反面的认知体会。

其实，认识生成的切入点很明显，相信每一个曾经经历过热血时代的教师都有过关于信仰的心路历程，何妨在此展示？要知道，老师应该成为学生成长过程中的有益助手，甚至是导师，如瞿恩对杨立青的影响（见电视剧《人间正道是沧桑》），有时候那是一种有力的深远的深刻的作用，是身为人师不应放弃的教育教学契机。还有什么比这样的努力更能彰显教育的价值？！

如果能够确立一个类似于这样的教学切入点，以真实的心路历程为立足点，其他的“理论内容”就不重要了，“影响和意义”就可以忽略不计了。毕竟我们的教育需要培养人，而不是创造出只会背“理论”“意义”的“工具”。

当然，这个教学设计需要注意以下几个方面：

首先，就是真诚。如瞿恩一样的真诚，想想我们进师范学院



校时候的“身正为范”，就明白对老师来讲教育到底意味着什么，要知道，现在的社会出现的信仰缺失和道德滑坡不是空来的景象，我们总要做些什么。

其二，要唤起共鸣。毕竟现代社会代沟出现的频率相当高，在教学设计的环节设计中不能变成简单的“忆苦思甜”一言堂，要知道课堂和教学的真正主体是学生，我们要知道学生的情感点在哪里，他们是几零后的，从平易入手，从身边切入，更有召唤力，不要盲目煽情。

其三，教学过程轻重的处理。就历史学科而言，我认为，认知体会是最重要的，舍此无他。四十五分钟有时候很难取舍，要知道，课本什么时候都能看，那点书上的文字，高中的学生完全可以自己解决，我们要大度。

其四，做好信息反馈的汇总和分析。一节绝顶好课绝不是专家们和老师“互动”的产物，更不是演习和演戏。

信仰是什么？

我是这样想的：不是利己的，而是利他的。

用瞿恩的话来说便是世界上有两种人：一种人实现了自己的理想；另一种人为理想而奋斗，不惜牺牲自己的生命。

明白了道理，我们的课堂（甚至我们的教育）就好了。

立足学情，凝聚智慧，切实发挥集体备课的引领作用

——高一生物集体备课与青年教师专业成长

文|生物组 王茜

近三年来我校生物组新入职教师达 17 人之多，其中无高中生物教学实践经验的有 13 人，她们来自多所知名高校，专业涉及遗传学、生态学、生物学教法等多个方面，但即使他们有着较高的知识水平和专业素养，踏入了一线教师的行列，面对高中生，都是新手，集体备课的力量可以加快她们在教学技艺方面的提高速度，为她们的成长、成熟起到助推作用。

一、集体备课的功能

（一）集思广益，整合资源

备课可以说是展现教师教学艺术舞台的序幕，要想让大幕拉开后的节目足够精彩，仅靠一己之力是很难实现的，要借助集体的力量，让资料更充实、更恰当，让过程更完整、更有序。通过组内的交流、讨论甚至是争论，让问题越议越明，越议越好，也通过组内的相互讨论与学习，取长补短，优势互补，真正达到了“1+1>2”的效应。

（二）增强自信，缩小差距

青年教师初踏讲台，面对学生，难免有很多的问题，如对重点、难点分析讲解得不够透彻，学生成绩不好等等。通过集体备课，我们对于教学内容、进度、作业甚至例题及习题都进行了统一，避免了学生在学习内容及练习方面出现差异而影响成绩，从而实现全年级的均衡发展。

二、集体备课的理念

（一）整体规划，合理统筹

合理的教学计划的制订对于整个备课组工作的顺利开展会起到很好的引领作用。在大型教研活动时，我们也会及时对课程的安排进行合理规划，将每位教师的课程内容进行了详细的梳理，通过对课程的细致梳理，形成了全年级的统一课表，这样既保证了正常的教学秩序，也使得听评课有了保障，从而确保每位青年教师都能在教研活动中有所收获、有所成长。

教师	周一	周二	周三	周四	周五	周六
1 王茜	1. 细胞的结构与功能	2. 细胞的分化、衰老、凋亡	3. 细胞癌变	4. 细胞核的结构与功能	5. 细胞核的功能	6. 细胞核的组成
2 李娜	7. 细胞核的组成	8. 细胞核的功能	9. 细胞核的结构与功能	10. 细胞核的组成	11. 细胞核的功能	12. 细胞核的结构与功能
3 张明	13. 细胞核的组成	14. 细胞核的功能	15. 细胞核的结构与功能	16. 细胞核的组成	17. 细胞核的功能	18. 细胞核的结构与功能
4 刘伟	19. 细胞核的组成	20. 细胞核的功能	21. 细胞核的结构与功能	22. 细胞核的组成	23. 细胞核的功能	24. 细胞核的结构与功能
5 陈静	25. 细胞核的组成	26. 细胞核的功能	27. 细胞核的结构与功能	28. 细胞核的组成	29. 细胞核的功能	30. 细胞核的结构与功能
6 赵强	31. 细胞核的组成	32. 细胞核的功能	33. 细胞核的结构与功能	34. 细胞核的组成	35. 细胞核的功能	36. 细胞核的结构与功能
7 孙丽	37. 细胞核的组成	38. 细胞核的功能	39. 细胞核的结构与功能	40. 细胞核的组成	41. 细胞核的功能	42. 细胞核的结构与功能
8 周涛	43. 细胞核的组成	44. 细胞核的功能	45. 细胞核的结构与功能	46. 细胞核的组成	47. 细胞核的功能	48. 细胞核的结构与功能
9 吴昊	49. 细胞核的组成	50. 细胞核的功能	51. 细胞核的结构与功能	52. 细胞核的组成	53. 细胞核的功能	54. 细胞核的结构与功能
10 郑宇	55. 细胞核的组成	56. 细胞核的功能	57. 细胞核的结构与功能	58. 细胞核的组成	59. 细胞核的功能	60. 细胞核的结构与功能

（二）学生为主体，教师为主导

实施新课程以来，我们就一直在强调“以学生为主体，教师为主导”的教学理念，在备课中我们也始终落实着这一理念，主要体现在以下几个方面：

1. 以学生的“学”为出发点，以学生的“学会”为落脚点

教学最终是要以学生学会为目的的，因此应该做好学情分析。基于这一点，面对高一学生，我们选择了板书为主、课件为辅的模式。高中的课堂容量较初中有了非常大的增加，课堂上应该如何学、如何记，学生不是特别清楚，我们用清晰明了的板书带领学生学习，让学生知道应该记什么，重点是什么，这样便避免出现学生在课堂上一直埋头写而顾不上思考、跟不上老师节奏的现象。

2. 作业布置分层次，习题讲解分类型

面对班级中学生发展不平衡、两极分化严重的现状，布置作业时我们就做出了分层次处理，基础巩固是要求每位学生完成的，而能力提升则是给学有余力的学生准备的。此外，在习题处理方面，我们也尽量做到分类讲解。

3. 定期听写，错题重做，滚动式复习

对于每周只有两课时、知识点多而琐碎的生物而言，学生很难做到及时复习，对于知识的易错、易混点把握不好，每节课进行知识点听写可以督促学生养成及时复习的好习惯，而错题重做又可以弥补学生不会整理错题的不足，这两项活动都会以滚动的方式进行，从而促进学生长期记忆甚至是永久记忆的形成。

（三）以老带新，以新促老

老教师在教学经验、教学技巧及教学管理方面都有自己广泛的积累，他们的“传、帮、带”作用对于青年教师的成长不可替代。在集体备课中，我们会先确立老教师为中心发言人，此后会以青年教师轮流作为中心发言人，老教师进行补充，同时对于重难点的突破方法做出指导。此外，青年教师经常会有新的思路、新的疑问，这点对于老教师来说也可以起到推动作用，防止老教师将自己禁锢在原有的思维模式中。

（四）新新互促，共同发展

每个青年教师都有着自己的特色与特长，在课堂教学中都展现着不同的风采。青年教师在教学初期，尚未定型，除了跟随老教师听课外，与同龄人一起成长是必不可少的。相互听课能让她们更多的站在学生的角度谈课堂感受，相互交流可以让她们对于教学内容理解得更为透彻，相互支持可以让她们在成长为优秀教师的路上走得更为扎实。

（五）重视反思，精益求精

叶澜教授曾指出：“一个教师写一辈子教案不可能成为名师，如果一个教师写三年教学反思就有可能成为名师。”对青年教师而言，不论是随笔类的反思日志，还是围绕课堂教学的教后小记，都是承载着自己的收获与感悟的，通过这样的方式不断梳理自己的课堂，必然会促使自己不断调整教学心态，改进教学方法，提高驾驭课堂的能力。

三、集体备课的模式

我校集体备课以备课组为单位，组织教师开展集体研读大纲和教材、分析学情、制定学科教学计划、分解备课任务、审定备课提纲、反馈教学实践信息等系列活动。其具体模式如下：

（一）活动准备——“二研”、“三定”

组长提前安排本组成员认真研究大纲与教材，同时确定中心发言人、备课时间、备课地点，由中心发言

人初步确立备课提纲。青年教师需写出第一次教案。

（二）课堂反思——“二找”

课堂反思是梳理成败得失的一面明镜，每位教师尤其是青年教师谈自己的教学体会，参与听课的老师给出自己的中肯意见，指出执教者课堂中的精彩与不足，这对于执教者来说是巨大的成长。

（三）集中研讨——“五备”

五备指的是备教材，备学生，备教法，备重难点，备作业。作为中心发言人，需明确大纲要求，完成相关习题，归纳习题难易度，分层次布置作业，此外，还要结合学生学情，对于重难点的突破提出可行性处理意见。

组内所有成员针对中心发言人的意见进行讨论，对教学内容进行完善，对教法的实施加以改进，对教学过程中的实例及拓展程度进行分析。

（四）修改备课提纲——“五统一”

教师集中研讨教学内容，由中心发言人完善备课提纲，充分体现“五统一”，即统一教学思想，统一授课内容，统一课程进度，统一课后作业，统一考核内容及要求。

通过集体备课的有序开展，我们建立了真正意义上的全员参与、共同研究、共同成长、共同提高的教研模式。在集体备课的过程中有效地丰富了教师们的教研意义，使不同层次的教师都能找到属于自己的定位和发展方向，使青年教师得到迅速的成长，让他们在教学实践与理论相结合、教学方法多样性、课堂教学管理等方面取得更为显著的进步。

历史概念教学在课堂中运用的教学实例分析

——以高中历史岳麓版必修一第15课《辛亥革命》为例

文|历史组 王晓睿

历史教科书中一般都“多结论、少史实”，历史概念繁多，但没有具体明确的解析，所以历史概念的讲授对于教师来说，具有非常大的挑战，从教以来笔者一直思考：在授课过程中到底怎样才能真正讲清楚历史概念？如何调动学生学习历史概念的主动性和积极性？又怎么样才能让学生真正理解和掌握概念的本质？这些问题一直困扰着我。为了解决这些问题，我打算以15课《辛亥革命》为例，采取多种手段来渗透各种概念。

本节课我一共做了三次改进调整，下面和大家展现的是我的第三次教学改进。我不再将历史知识与历史概念的讲解割裂开来，而是站在学生的角度去诠释历史概念，将概念有机地融入到课堂中去，试图构建一堂精彩鲜活的历史课。

改进一：回归教学对象，关注学生需求

前面的讲解我主要关注的是自己能否将重要知识和概念传授给学生，而忽略了学生的感受和体验。例如在讲解《中华民族临时约法》时，我采取的方式是直接给出约法内容的相关材料，然后由教师告诉每条内容对应的原则，学生真正参与的很少，其实这部分内容学生在前一单元学习西方资本主义政体时已经有所接触，于是，我又精心备课，将这部分完全放给学生自己总结，这样学生掌握的概念也更加扎实。

改进二：将隐含的重要概念进行完善、补充

这节课中我在肯定辛亥革命意义的同时，也强调了由于资产阶级的软弱性和妥协性，革命中隐含着失败的危机。为了证明这一观点，我主要列举的“黎元洪被迫成为都督”来说明革命派对旧官僚抱有幻想，“中华民国临时政府主要成员情况表”来说明同盟会员、旧官僚、立宪派人士并存。我认为这样的设计足够可以让学生掌握。但是紧接着有的学生就提出压根不知道立宪派、革命党人、新军、同盟会员到底代表哪一群人。根据这这种情况，我意识到，有些潜藏的概念看似不重要，但假如教师不简单讲解补充的话，学生就会产生认知上的错误，甚至影响对核心概念的理解。所以在课堂上我对新军、立宪派、革命派、旧官僚等的立场做了简单地讲解，这样学生也更能充分理解“资产阶级的软弱性和妥协性”这一历史概念，从而对辛亥革命的果实最终被袁世凯窃取这样的结果也有了理性的理解。

改进三：分清主次概念，把握好课堂时间

高中历史课堂一节课仅仅45分钟，仅就《辛亥革命》一课来说，就涉及辛亥革命、三民主义、新政、预备立宪、《中华民族临时约法》、民主共和制、旧官僚、立宪派、革命党人、新军、君主专制制度、封建制度等概念。第一次授课时，尽管已经有意识地控制时间，但在讲“新政”、“预备立宪”时还是用了5分钟左右的时间，导致后面的环节过于紧凑，以及最后的教学反馈也无法按时完成。根据这种情况，本人在备课时突出重点难点概念，精简问题，减少数量，降低难度。课堂上重点讲解“三民主义”、“《中华民族临时约法》”等概念的内涵和外延，并注重和学生交流互动，对于其他概念则主要靠教师概括性地阐述。



经过细节的不断改进和完善，与前面几次课堂实践相比，这次的教学基本上能够把握住核心历史概念的内涵和外延，在有限的时间内基本上清晰地解释出了各个概念，重点难点也比较突出，更令我比较欣喜的是，学生在概念学习的过程中积极性和主动性也有了较大提高，已经由原先的被动接收教师灌输的相关概念信息变成后来自觉地参与到各个活动环节中来。

通过对《辛亥革命》这节课的反复改进完善和不断的课堂实践，笔者深切体会到，关注历史概念教学不管对于教师还是学生来说都是非常必要的。因此，按照学生的需求和认知水平，创设有效的富有特色的教学情境，进行有效的概念教学，是我们每个教师需要努力的方向。经过这次历史概念教学的实践，本人也有很多感悟与收获。在教学中，我感知历史概念教学的设计需要在实践中不断精心打磨。教学设计要从单纯关注内容到丰富教学形式，从单纯关注教材到回归教学对象。历史概念教学要在课堂实践中不断反思、恒于研究。而要想真正高屋建瓴，历史概念教学要从加强教师自身的素养和学养做起。在这一过程中，教师的教学反思非常的重要，美国教育心理学家波斯纳曾提出了教师的成长公式，即经验 + 反思 = 成长。

新时期对教育的理解和阐释

文|高爱丽

一、20世纪80年代以来教育定义的不断变化和探索

1985年出版的《中国大百科全书·教育》将教育定义为“从广义上说,凡是增进人们的知识和技能、影响人们的思想品德的活动,都是教育。狭义的教育,主要指学校教育,其涵义是教育者根据一定社会(或阶级)的要求,有目的、有计划、有组织地对受教育者的身心施加影响,把他们培养成为一定社会(或阶级)所需要的人的活动。‘教育’这个词有时还作为思想品德教育的同义词使用”。1987年王道俊主编的《教育学》将教育定义为“教育是培养人的活动”。1991年叶澜主编的《新编教育学教程》中认为“教育是有意识的、以影响人的身心发展为直接目标的社会活动”。

传统的教育理论一般都认为教育有广、狭之分。广义上的教育是指能增进人的知识、技能、身体健康和形成人的思想品德的社会过程。狭义的教育强调对受教育者的身心施加有目的、有计划、有组织的影响。广义的教育包括狭义教育。但无论广义还是狭义,都把教育看作对受教育者身心施加某种影响从而使其某种思想和行为都发生变化的活动。把教育理解为主体改造客体的活动,把受教育者当作客体,在教育活动中处于被动和受摆布的地位,用“主——客”模式来理解教育活动中人与人之间的关系。

新世纪,项贤明在《泛教育论——广义教育学的初步探索》中指出“教育是作为主体的人在共同的社会生活过程中开发、占有和消化人的发展资源,从而生成特定的、完整的、社会的个人过程”。张东娇在《教育沟通论》中将教育定义为“教育是教育者和受教育者之间的相互沟通和互相影响,并应指向双方共同成长的活动”。全国十二所重点师范大学编写的《教育学基础》认为“教育作为一种实践活动,必然有明确的目的:个体的社会化和社会的个性化”。

随着现代社会的剧烈变革,两代人之间的思想鸿沟在扩大。教育要谋求两代人的沟通,现代教育需要沟通。教育主体观发生了改变,承认教育者和受教育者都是教育主体,是主体之间的交往活动,二者以教育客体为中介建立主体际交往关系。以“交流”作为定义教育的关键词,预示着沟通现象或多或少地存在于教育中,也意味着受教育者人格尊严的回归。

二、新时期教育的定义和本质

教育是以人性为基础,作为主体的人在社会交往过程中不断地发展自己,使人之天性所能达到的完满性发展出来达到人的本质规定,找到正确的生活方式,做一个“善”的人的活动过程。

教育要符合人性的发展。人的天性是接受后天教育的基础,在教育背后,存在着关于人类天性之完满性的伟大秘密。人性中有很多胚胎,我们要让自然禀赋均衡地发展出来,让人性从胚胎状态展开,使人达到其本质规定。要完成这一过程,人必须首先去达到它,必须对自己的本质规定有一定的概念。而且能够成就这点的也不是单个的人,而是人这个类。

教育可以解决问题。“各人的性格不同,适合于不同的工作。每个人应当在恰当的时候干适合他性格的工作。”一个人不可能擅长多种技艺,教育要根据其天赋培养他在这一方面的才能,让他做适合自己的事情。正如柏拉图所设想的理想国中护国者、勇士和农夫根据他们各自的天赋做他们应该做和能做的事情,这样整个国家都是正义的、和谐的。“一个事物的功能就是那个事物特有的能力。”“每一事物,凡有一种功能,必有一定特定的德性。”教育就是要发挥它的德性,使人成为人,使每个人都是正义的和“善”的人。

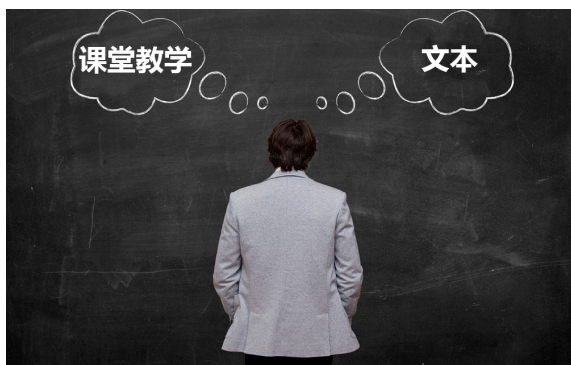
教育是一门艺术。人的自然禀赋不是自行发生的,除了教育从他身上所造就出的东西外,他什么也不是。人只有通过人,通过同样是受过教育的人,才能被教育。人只有通过教育才能把人的自然禀赋发展出来,把人之天性所能达到的完满性发展出来,才能成为人。正如教育艺术的一个原理:孩子们应该不是以人类的当前状况,而是以人类将来可能的更佳状况,即合乎人性的理念及其完整规定——为准进行教育。通常我们只是教育孩子要适应当前的世界——即使它是个堕落的世界。但实际上我们应该把孩子教育得更好,这样才可能在将来出现一个更佳的状态。

教育是发展“善”的。人应该首先发展其向“善”的禀赋,这是未完成的东西。天意赋予人们的只是单纯的禀赋,还没有道德上的分别。人们要做的就是要通过教育改善自己,培养自己,让自己变得有道德,最终做一个“善”的人。



抓住文本做文章

文|杨方



叶圣陶先生说过：“课文无非是个例子。”但在浩如烟海的优秀篇章中，为什么偏偏选中“这些”例子让学生学呢？显然，这些文本在实现“知识与技能、过程与方法、情感与价值观”的三维目标方面能产生极大的促进作用。因此，语文课堂教学应抓住文本做文章。

第一，要舍得让学生读。

读，是学生把握文章思想内容和艺术性的必然途径。不读或读得不到位，学生不熟悉文本，师生就难以进行交流。这样，不要说深入理解文章，恐怕连浅层次的问题也解决不了。有的老师怕“读”占用时间，自己会“讲”不完，所以不重视“读”这一环节或干脆跳过去不读。其实，只“讲”不“读”，只能是教师完成了自己“教”的目标，却不能帮学生完成“学”的目标，这不符合语文教学的规律和课程改革的精神。笔者认为在实际教学操作过程中，“读”应根据文本的文体特点，采用恰当的多种多样的形式，同时，还应明确每次读的目标，如正音、节奏、轻重、感情等。“读”是语文的特点，让学生在读中理解，在理解中读，通过读，入乎其内，感悟文本的内容美和艺术美。

第二，课堂设问应紧扣文本。

教学中的问题设置不仅应难度适宜，让学生跳一跳摘得到，还要有层次。有的可以让学生独立思考而有所得，有的就需合作方能解决，有时还可以进行集体探究。而这些问题都应紧紧围绕文本展开。好的问题设计应能激活学生的思维，引导学生深入研究文本，进而从无疑之处发现问题，培养学生勤思善思的习惯和能力。在这方面，钱梦龙老师做了很好的示范。他在执教《愚公移山》课时精心设计了很巧妙的问题，如：愚公之妻和智叟对愚公的称谓不同（“君”和“汝”），两个词有区别吗？两个人对愚公说的话含义有什么不同？把

两个人的态度分别用一个字说明一下。遗男对移山的态度怎样？这些问题起到了引导学生仔细阅读并深入探究文本的作用，实在值得我们学习与借鉴。

第三，拓展迁移不可喧宾夺主。

恰当的拓展和迁移，既可开阔学生的眼界，又能巩固所学知识。但如果过度，就适得其反了。有一位老师，上课之初，在屏幕上展示出大量关于“秋”的诗文，让学生朗读，体会，描述。时间过去20分钟了，才转入正题，原来他要讲的是《沁园春·长沙》。毛泽东同志的这首词是写了秋景，但诗言志，我们更应透过这些景去体会青年毛泽东的革命豪情，而课前那些或黯淡或明朗的景物描写与这“志”有多大关联呢？又如，有的老师为了讲清一个文言实词，在课上给学生列举了它的多个义项，似乎只有如此才算是把这个词讲清。可事实上，学生不可能因此成了“词典”，更何况这种枯燥的输入很难被他们接受。对词义的把握离不开语言环境，而文本不正是一个很好的语境吗？请看钱梦龙老师是如何做的，仍以他执教的《愚公移山》为例。他启发学生思考：这个老愚公有多大年纪了？到底是九十，还是不到九十？那个遗男有几岁了？这个年纪小小的孩子跟老愚公一起去移山，他爸爸肯让他去吗？这些问题以“曲问”的方法，激发了学生阅读文本并积极思考的兴趣，使学生在“跳一跳”之后，“摘到了桃子”——很好地把握了文中一些重点词语的意思。这种设计不但落实了知识目标，而且培养了学生良好的阅读习惯，同时使他们感受到了深究的乐趣和成功的甜蜜。

第四，课文这个“例子”应具有示范性。

课文不仅是指导学生提高阅读鉴赏能力的抓手，更是学生学习写作的范本。如学习了鲁迅先生的《拿来主义》一文，就可以让学生学习先破后立的论证结构以及比喻、类比、因果等论证方法；学习了郁达夫先生的《江南的冬景》和《故都的秋》，就可指导学生描绘具有地域和季节特色的景物，并通过写景抒发自己的情感。

摹仿是写作的开始，正如学习书法要先临帖一样。学习课文，要让学生从中学立意、学选材、学结构、学语言、学技巧，充分发挥课文的“例子”作用。

课堂教学是实施素质教育的主阵地。在语文教学中，文本是学生掌握知识、发展能力、培养品德的重要媒介，因此，如何更好地抓住文本做文章值得我们认真研究。望以上浅见能抛砖引玉，并得到同仁的指正。



探索创新

《西周封建与宗法制度》教学设计

教学反思

引领学生学会“对话”

“营改增”联动社会经济浅谈

从经济角度浅谈英国脱欧

互联网外卖正在改变我们的生活

论 Apple Pay 的现状与发展的展望

再见，现金

做善于学习和思考的教师

文|校长、党委书记 韩相河

孔子有句名言：“学而不思则罔，思而不学则殆。”老师们常常喜欢拿这句话来鞭策学生，其实我们更应该反躬自问：自己是不是善于学习和思考呢？

博学多识是教师的立身之本。很多人觉得中学教学工作是微不足道的，弄熟教材就行了，其实这是很大的误解。教师当然首先应该研读教材，熟悉教材，但仅仅做到这些还远远不够。任何一点知识，都有广阔的知识背景，都和生活有着千丝万缕的联系。教授知识，如果只是干巴巴地照本宣科，就必然把知识讲得特别干瘪，僵硬，像摆设实验室里的标本。苏霍姆林斯基说：“应该在你所教的那门科学领域里，使学校教科书包含的那点科学基础知识，对你来说只不过是入门的常识。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当是沧海一粟。”因此，每个教师都应当把提高自身素养的学习当作分内事，坚持不懈，乐此不疲。

人常说，学海无涯苦作舟。学习在很多人的眼里历来是一件苦不堪言的事，怎么会有快乐可言呢？“乐此不疲”不是欺人之谈吗？不是的，学海再广阔也有边际，行船再艰难也有航向，学习的过程可能是艰辛的，但如果有所收获就会有一种难以言说的快乐。而且知识丰富了，就可以打破学科之间的壁垒，真正做到融会贯通，左右逢源。著名数学家丘

成桐，是当代最有影响力的数学家，曾荣获最高数学奖菲尔兹奖。他在文史哲方面有极高的造诣，吟诗作赋，功力非凡。最令人瞠目结舌的一点是，他竟然常常在中国古典文学的园林里漫步，借以寻找数学的灵感。他有一篇著名的论文叫《数学和中古文学的比较》，引用中国经典诗文，信手拈来，如数家珍，真是让我们汗颜。不只是丘先生，李政道、杨振宁、屠呦呦，这些赫赫有名的自然科学大家，对中国传统文化的酷爱，都是非同寻常的。

我们应该向这些大家、名家学习，奉行终生学习的信条，涵养积淀扎实的学识。当然，我们不仅要善于学习，还要勤于思考，因为思考会使人变得更加智慧，从而提升我们教学的境界。

流水不腐，户枢不蠹。日积月累的知识如果一直处于静止状态，发挥不了太大的作用，必须有外力来搅动它，思考就是最重要的外力。思考一旦给知识插上轻盈的翅膀，看似平凡的教学工作就变得美不胜收了。

只有借助思考的力量，才能解决教学过程中的各种困惑。这困惑首先是来自学生的。古人说教师的作用是“传道、受（授）业、解惑”，其中最棘手的环节就是为学生解惑。文学上讲，一千个读者眼中有一千个哈姆雷特；在自然科学中，

一千个学生眼中也不一定只有一个勾股定理——我是说，不同的学生接受理解的快慢有差异，运用起来也不是每个人都得心应手。这就需要老师不厌其烦地解释，生动形象地解释，深入浅出地解释，让对方“多快好省”地接受。可我们发现，学生的问题永远是层出不穷的，能轻松地帮助他们指点迷津并不是轻松的事情。所以，如果不能轻而易举地化解他们提出的问题，就很好赢得他们的信任和爱戴。

如果有的教师静下心来，集中精力攻克这些难关，领着学生轻松自在地享受课堂，难么，他们一定会成为受人拥戴的名师。北京 22 中已故数学特级教师孙维刚，毕生致力于提高学生素质，创造性地发明了“结构教学法”，“让不聪明的学生变聪明，让聪明的学生更聪明”，被教育界誉为“中国数学教育之父”。同样是特级教师，马芯兰则大胆进行课程整合，把小学数学教材中 540 多个概念归纳成十几个一般基本概念及四个重点基本概念，删繁就简，取得了巨大的成功。他们的成功不都是得益于以学生为本，以学生的困惑为本，并且善于通过思考使问题得到圆满解决吗？

思考还可以化解教师内心的困惑。教师也有困惑，这种困惑可能不再是单纯的知识方面的困惑，而可能是职业生涯中遇到的一些挫折。每个人都渴望成功，都想实现自身价值，特别是像马斯洛所说的那种“高峰体验”，可通往巅峰之路又往往是充满艰辛的，于是很多老师往往失望而回，即使他们中的很多人已经攀登到山腰处甚至更高的地方。其实思考

往往是解决这些困惑的灵丹妙药，抓住一个问题不放，冥思苦想，结果往往会峰回路转，柳暗花明。著名的美国学者帕克·帕尔默就是因为对心中困惑的上下求索而赢得了人生的辉煌成就。他穷尽多年的经历，努力探讨他自己的、同时也是教师群体的内心世界，寻找支撑教育者内心的原动力，在美国乃至世界范围内产生了巨大的影响。他书中的名言“真正的好的教学来自于教师的自身认同与自身完整”，在教育界产生了振聋发聩的作用，也给教师的专业发展指明了方向。

在一个对教育事业充满热忱的教育工作者那里，学习和思考永远是密不可分、相辅相成的。他们通过思考寻找前进的动力，又通过学习获得成功的源头活水。邱兴华研究尝试教育，李吉林研究情感教育，都走过了漫长的求索之路。他们从教育中的一个具体问题出发，不停地从心理学、教育学、哲学乃至人类学中寻觅灵丹妙药，结果真的研制出了解决教育痼疾的千金方，从而摘取了中学教育王冠上的一颗有一颗明珠。

我们的学校正行走在追求卓越成就的教育之路上，需要一个又一个、一批又一批名师发挥引领作用，这既是党和人民的期盼，也是我们学校自身发展的要求。新课改提供了新的契机，我们热切希望老师们抓住机遇，振作精神，用丰富的学识充实自己，用睿智的思想提升自己，成长为内心充实、眼界高远、教学技艺精湛、深受学生爱戴的优秀教师。

《西周封建与宗法制度》教学设计

文 | 历史组 毕金芳

【情境导入】

猜谜：这是哪一个朝代？

有这样一个时代，它如此遥远，三千年的时光流转，斑驳了郁郁乎文哉的盛世。

有这样一个时代，它如此切近，在今天生活里你依然可以触摸到它的脉络，感受到它的气息。

这个时代有最美的颜色，十二章花纹织就的是先民智慧和情思的凝结……

这个时代有最美的和声，诗三百里坎坎伐檀的斧声依然敲打着我们世故的灵魂……

设计思路：好的导入是打开课堂宝库的金钥匙，以谜语的形式呈现西周在经济、政治、文化方面的典型成就，将学生带进特定的学习氛围中，激发了学生的学习热情，同时也在潜移默化中达到了“亲近历史，亲近传统”这一情感价值观的渗透。

一、封邦建国

问题过渡：以上只是西周众多辉煌文明中的一小部分，西周的繁荣当然离不开它卓越的制度建设。今天就让我们走进西周的封建和宗法制度，感受它源远流长的政治文明。首先让我们走进西周的分封制度。



问题 1：分封的对象有哪些？主体是什么？

（预期效果：学生回答——分封对象广泛：同姓宗族、功臣、殷商降族；其中同姓宗族是受封主体）

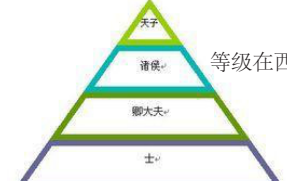


分封故事：周幽王烽火戏诸侯

分封规定：诸侯“一不朝，则削其爵；再不朝，则削其地；三不朝，则灭其国”——《孟子》

问题 2：受封诸侯享有怎样的权利和义务？

（预期效果：学生回答——诸侯获得土地、人口、武装的同时，承担随从作战、朝觐纳贡、效忠臣服等义务。臣属关系明确）



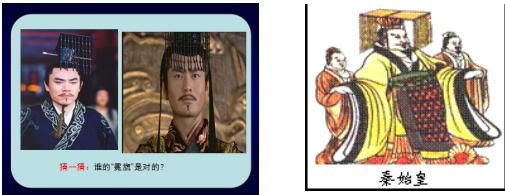
实例体会

等级在西周日常生活中的典型体现

分封制度下，周王（天子）首先分封诸侯，诸侯在自己的封国内，继续向下层层进行分封，最终西周通过分封制度形成了周王、诸侯、卿 - 大夫、士的等级序列。

学生活动一

实例体会——影视剧与教材中的服饰



实例体会——“鼎”之变迁

“食器”之鼎：不同等级的贵族在宴饮时使用鼎的数量是不同的。天子九鼎，诸侯七鼎，逐级递减

“权威”之鼎：一言九鼎（鼎后被视为立国重器，是国家和权力的象征。）

实例体会——孔子的愤怒

（季氏大夫）“八佾（64 人的乐舞规格）舞于庭”，（孔子生气地说）“是可忍，孰不可忍”。

实例体会——死的不同说法

死的五称：天子—崩 诸侯—薨 大夫—卒 士—不禄 平民—死

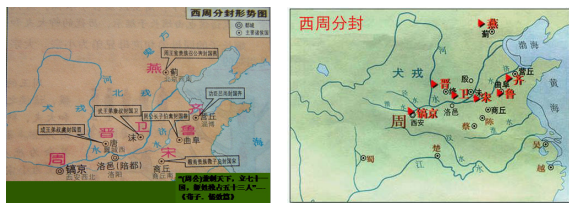
设计意图：森严的等级色彩是既是西周分封制的突出特征，同时也渗透到西周日常生活的方方面面。设计活动以学生感兴趣的影视剧激发学生的兴趣，让学生通过实例体会，从衣食和俗语等方面入手加深对分封制度蕴含的等级色彩的理解。另外注重渗透史料意识，在对影视剧和课本“纠错”的过程中形成正确的价值判断，养成学生的批判和思辨意识。

问题过渡：分封制下形成了严格的臣属关系、森严的等级序列，但是由于诸侯国在自己的封地内享有相对独立的政治、经济和军事大权，因此容易出现割据，西周尚未实现权力的高度集中。以上我们了解了分封制度的基本内涵，那么这一制度又将对周朝以及后世产生怎样的影响呢？让我们通过地图探秘，深入挖掘图片背后深藏的历史信息。

地图探秘，挖掘地图背后深藏的历史信息

学生活动二

地图探秘



问题 1: 同姓诸侯国有哪些? 它们的分布有何特点? 这样分布的意图是什么?

(预期效果: 学生回答——同姓亲族居于大河流域的富庶地区, 或者战略要地。晋、燕位于犬戎等北方游牧民族附近, 可以起到防范少数民族入侵; 晋、卫、鲁三国对殷商降族所建立的宋国形成监视和钳制, 同时对周王室形成拱卫, 有利于巩固统治。)

(教师总结: 分封制除了达到了巩固统治的目的, 也带来了另外一个结果。请注意图中的“楚”, “吴越”等地, 在商朝这些地方还是荒芜人烟之地, 此时已经成了西周的势力范围了, 所以通过分封, 西周成为疆域广阔的强大国家。)

问题 2 地图中透露出对后世有哪些影响?

(预期效果: 教师引导, 学生思考回答)

地域文明: 齐鲁大地、燕赵大地、吴越之地

成语文明: 桐圭封地、杞人忧天、裂土分茅、包茅之贡

姓氏文化: 姜尚为什么又称吕尚 唐姓得姓始祖——唐叔虞

心态观念: 大汉族主义, 高高在上的天朝上国心态 (对少数民族称谓: 蛮夷、犬戎、鬼方)

设计意图: 分封制度的影响是本课的重点, 内容理解生涩, 情感升华困难。通过多媒体手段的充分运用为学生创设最近发展区, 力求理解上化难为易。情感升华通过《地图探秘》来完成, 既可以避免空洞说教, 激发学生的探究欲望。又能在无形中使学生形成“身边处处有历史”的观念。

二、宗法制度

问题过渡: 分封制度下, 周王确立了天下共主的无上权威。但是周王室还面临着另外一个难题: 周王去世后, 他的众多儿子如何进行权力的分配呢? 谁有资格继承王位呢? 这一次, 周王朝把解决问题的目光投向了宗法制度。

环节一 材料解析: 宗法制度的核心:

宗法原则: “传嫡不传庶, 传长不传贤”。
“立嫡以长不以贤, 立子以贵不以长。”
(《春秋公羊传》)

问题 1: 从材料中提取分封原则的关键词? 第一标准是什么?

(预期效果: 学生回答——关键词是: 嫡、长、贵。第一标准是“嫡”。)

(教师总结: 古代实行一夫一妻多妾制, 正妻所生的儿子称为嫡子, 而妾所生之子即为庶子。嫡子身份尊贵, 是王位的法定继承人。)

问题 2: 同样是嫡子, 谁有资格继承王位呢? 是不是谁能干就立谁呢?

(预期效果: 学生回答——材料中“立嫡以长不以贤”说明应该是年长的有资格继承王位)

“故天子诸侯之传世也, 继统法之立子与立嫡也……立贤之利过于立嫡, 人才之用优于资格, 而终不以此易彼者, 盖惧夫名之可藉, 而争之易生, 其弊将不可胜穷。”
——王国维《殷周制度论》

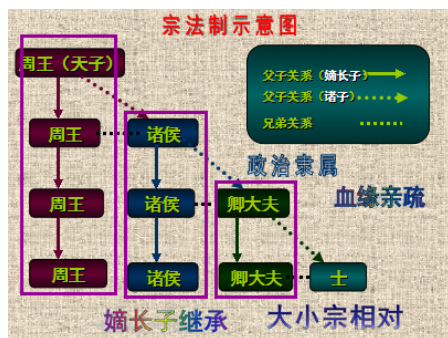
问题 3: 材料中认为实行“嫡长子继承”的原因是什么? (关键词句)

(预期效果: 学生回答——关键词“争之易生, 其弊将不可胜穷”说明: 嫡长子继承制度确保了王位继承的唯一性, 可以减少权力争夺带来的纷争, 从而保障了统治秩序的稳定。)

设计意图: 材料解析, 意在培养学生的信息提取和归纳能力。并渗透解题方法。三则设问的环环相扣, 思维梯度的层次递进, 使学生对“嫡长子”内涵的理解步步深入、水到渠成。

环节二 视频制作: 宗法制度的运作

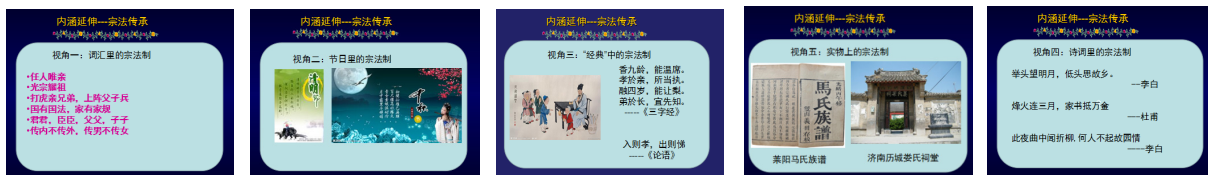
(对宗法的相关内涵加以说明: 嫡长子继承制、相对的大小宗体系、双重性: 既是家族血缘亲疏, 又是政治上等级臣属关系, 家国一体)



设计意图: 宗法制下权力的运行是理解的难点, 也是课标的重点。通过动态呈现并配以讲解, 使其更加生动直观, 便于学生理解其内涵。

环节三: 内涵延伸——宗法传承

宗法制度不仅仅是遥远尘封的历史, 更是鲜活生动的现在。下面让我们在音乐的流淌中, 感受宗法文明的传承。



俗语篇：词汇里有奔流鲜活的历史。这些耳熟能详的词汇是对宗法传统的生动记载，并经由你、我、他之口，代代相传，源远流长。

节日篇：无论是对逝去亲人寄托哀思的清明节，还是渴盼家人团圆的中秋节，在中国众多的节日中你总是能寻觅到宗法内涵中那份浓浓的亲情。

经典篇：宗法制所强调的、孝亲、敬祖、尊长的观念，代代传承，一直流淌成经典中孝悌精神，也流淌进每个中国人的内心，熔铸为一种切切实实的生活方式。

诗词篇：思亲的乡愁一直都是中国文学经久不衰的吟唱主题，一轮明月、一封家书、一曲清笛都能牵动诗人的百转愁肠。诗人们的声声吟唱，传达出的不仅仅是个体的身心体验，更多的是炎黄子孙血脉相连、亲情共通的家国情怀。

实物篇：族谱和祠堂的共同之处在于纪念祖先，并宣扬族人荣耀，在漫长的历史演进中，他们充当了情感联系和精神寄托的重要道具。光宗耀祖，进而在族谱上留下浓墨重彩的一笔，是宗法制度给予后继者最深沉的激励。

设计意图：在学生充分讨论发言的基础上，配合背景音乐和图片进行主题和情感升华。通过“宗法传承”这一环节，多角度解读宗法制的内涵，并理解宗法制度对后世的深远影响。在感受文明传承的过程中，亲近历史，亲近传统。

教学反思

文 | 历史组 毕金芳

进行教学设计，首先要根据学情。

在知识铺垫方面，分封制度虽在初中有所涉及，但呈现的内容比较浅显，对历史现象的分析缺乏广度和深度；宗法制度是学生初中阶段没有接触过的，其内容相对抽象晦涩，对学生接受能力的挑战要远远高于其他课题。

在学科能力培养方面，西周政治制度年代久远，学生缺乏切实的生活体验，单纯的史料解读，不利于学生亲近历史，给自主学习和合作探究带来障碍。

在情感、态度、价值观方面，宗法制度对后世影响良莠并存，以中学生的心理年龄难以把握；同时在知识落实都举步维艰的情况下，情感态度价值观的达成更容易突兀生硬。

从课题风格上看，本课理论性高，趣味性不足，学生潜意识里会认为这是一节枯燥的理论课，从而降低对本课的心理期待。

关注学生的思维疑问才能更好地完善教学设计。学生在预习时对课本两幅图中的文字有疑惑，一个是《西周分封形势图》中“功臣吕尚封国齐”，学生疑问的是姜尚为什么成了吕尚？另一个是《山西太原晋祠》中提到“晋国国君唐叔虞”，学生不理解晋国国君作为周王室的后代为什么不是姬姓，而是姓了“唐”？面对学生的疑问我增加了《地图探秘》这一环节的设计，随着教学环节的展开，学生恍然大悟：原来分封制度对后世的姓氏文化有重要影响。苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。”尽最大限度满足学生的这一心理需要，就是互动性教学的目的所在。

情感价值观的提升要以生活化的平台为依托。“宗法传承”的环节，以学生已有的知识和生活体验为前提，把学生耳熟能详的俗语、诗词、祠堂、节日等内容所蕴含的的宗法内涵逐次呈现，形成了历史就在身边的意识，亲近历史，亲近传统的情感升华也以“润物细无声”的方式深入学生的心田。

问题设计的层次性和指向性要清晰明确。“宗法在今天”的教学环节，提出的问题相对突兀泛化：“你在今天还能找到哪些宗法的影子？”，学生一下会被这个“大”问题问懵。如果在讲到“宗法制度重视血缘”这一内涵时，顺势提问：在生活中能找到哪些重视血缘亲情的例子？而在讲到“宗法制度强调长幼有序”时，顺着长幼有序的主线，请学生寻找相关例子。在抛锚设问的引领下，学生对宗法内涵的理解也将逐次展开，步步深入。



编者按:多年来,我校政治组一直在进行“对话教学”的实践与探索,取得了突出的成绩。2015年,刘梦老师又尝试着拓展“对话教学”的形式,引领同学以小组为单位自行选择社会生活中的经济现象进行调查研究讨论,在此基础上形成了一系列论文,给人带来耳目一新的感觉。

引领学生学会“对话” 文|政治组 刘梦



重庆时报报道,2012年6月,重庆某中学的李延,以2230分的SAT成绩被美国加利福尼亚大学洛杉矶分校经济学院录取。然而,13年5月,他被该大学以学习能力与SAT成绩不符退学,被迫转入当地一所社区学校就读。

究其原因,无外乎以下两点:首先,做不出论文。其次,无法融入小组。

在总结失败教训时,李延并没有把矛头指向语言:“我觉得自己不是因为语言才失败的,其实我的许多日本和韩国朋友都没有过语言关,他们却总是知道怎么在图书馆裡找到自己需要的资料,写教授喜欢的论文”。

既然主因不是语言,那以“李延”为代表的部分中国学生的问题到底出在哪儿呢?

笔者认为,出现这种问题,恰恰反映了我国高中教育中还欠缺真正的“对话”教育教学。“李延”缺乏的恰恰是“对话”能力:既不会“自身-文本的对话”,

缺乏通过对文本的解读、体验、领悟,进而真正接受文本背后主体的“思维与意识”的能力,因而看着图书馆里的资料无从下手;又不会“自身-他人”的对话,自我关闭自我退缩,习惯于“课堂失语者”的身份,因而在小组讨论中失语,在演讲中忘词。“对话”的能力只有不断在“对话教学”中才能得以锻炼和强化。

在“对话教学”的摸索中,我们尝试模拟美国大学的教学方式,以培养学生的“对话能力”,同样要求学生分组,以小组为单位自行选择社会生活中的经济现象进行调查研究讨论,在此基础上形成论文,在班级内进行演讲交流,吸取班级其他小组和老师所提出意见建议的基础上完善论文。在这个过程中,我们发现了如下问题,并尝试解决。

一、此种类型的“大对话教学”内容和时机如何选择。高中学生何时具备培养撰写论文的初步能力?哪一部分教材内容更能适合学生运用它来认识、分析

生活和世界,去进行深入的调查分析性对话?我们选择以《经济生活》教材内容、以第二学期的上半学期为时机进行尝试。

二、在对话过程中体现出来“学生-学生”对话关系中存在的两个主要问题说明了学生对话能力不足。

一是在以小组为单位的对话研讨中,确实出现了不少“李延”式的学生。如何使课堂的失语者转变为积极的不可或缺的参与者?

二是“对立”战胜“交流”,甚至出现了超出原定对话主题内容的“争吵”甚至“攻击”性语言。如何引导学生在对话中学会弗莱雷所强调的在“批判性思维”的同时具备“平等、爱、谦虚、信任、希望”的对话,使对话更有效果和效率?

分析这两个问题,我们发现解决问题的关键还是在教师,教师在“大对话”过程中的定位是否准确,是否克服了“越位”和“缺位”是影响学生对话效果的重要因素。为此,我们尝试在教师的引导下做出一定的调整和努力。

一、引领“学生与文本”的对话。与传统课堂不同,在这次主题对话活动中,学生可以自主选择所用的知识,更需要去查阅大量的书籍、报刊、网络等,来构建充满个性与众不同的、与自己要研究的社会生活某一现象相关的更深刻的或更广泛的知识体系。在这一阶段,如若教师缺位,学生成了“文字的搬运工”,演讲成了“高大上的新闻联播”;而如若教师越位,在文本对话中提出过多的建议或导向明显的设问,则对学生思维的局限作用相当明显。在这个过程中,教师只需要指导小组阅读的任务和方法,

不需要设置具体的问题,不需要评判学生具体的观点,由组内学生自由讨论阅读感受时的思维碰撞中,学生越来越多的学会了采用一定的知识、资料等论据来支持自己的观点,这时,学生与文本对话的能力已远非传统课堂所能比。此外,还应提前告知所有学生下期演讲的主题所涉及内容及主要参考文本,教给学生“粗读、略读”的方法,以便作为听众的学生能够提前有所知识储备。

二、引领“学生与学生”的对话。
“学生与学生”的对话主要呈现在两个阶段,一是组内交流,二是演讲阶段的组间交流。在这一阶段,如若教师缺位,就会出现脱离主题的对话、攻击性对话、话语霸权与失语的问题;而如若教师越位主导,则会轻易进入传统课堂的模式,学生陷入被动和思维停滞。因此,在对话前,教师应该引导学生一起来制定对话的规则,其内容一般包括:

首先,明确对话的目的,并由此规定对话的范围。其次,规范对话的态度,展现对话“民主、平等、沟通、合作、创造”的特征。再次,提升对话的艺术,减少因语言语气引发的无意识冲突。

三、引领学生的“自我对话”。不缺位的教师应及时引导学生的自我对话,在分组的单独指导中,可以借用类似苏格拉底的精神助产士之类方法的对话,使学生能够肯定自己的内心,发现自己存在的问题,辩证的分析和取舍他人的建议,实现论文和思想的提升,实现对话效应的最大化。



“营改增”联动社会经济浅谈 文|2015级36班 孙习羽等

2016年3月18日,国务院常务会议审议通过了全面推开营改增试点方案,明确自5月1日起,全面推开营改增试点,将建筑服务、销售不动产、金融服务、生活服务划入增值税范围。

“通过营改增进一步减轻企业税负,是财税领域打出‘降成本’组合拳的重要一招,用短期财政收入的‘减’换取持续发展势能的‘增’。”财政部税政司司长王建凡答记者问时表示,全面推开营改增试点,实现了增值税对货物和服务的全覆盖,基本消除了重复征税,促进了社会分工协作,有力地支持了服务业发展和制造业转型升级。同时,将不动产纳入抵扣范围,比较完整地实现了规范的消费型增值税制度,有利于扩大企业投资,增强企业经营活力。营改增将在推动产业转型、结构优化、消费升级、创新创业和深化供给侧结构性改革等方面发挥重要的促进作用。

营改增试点已实施4年多,他主要目的是为了缓解增值税和营业税并存导致的重复征税问题。我国目前正在积极推进从制造业经济向服务型经济的转变,增值税改革是我国经济转型的重要组成部分。在原有的营业税体制下,就营业额全额征收营业税,造成了重复征税、税制效率低下等问题。相比之下,增值税是针对货物、劳务及服务中的“增值部分”而非营业额全额征税,最终只对最终消费者产生影响。相较营业税体制,增值税体制更有利于促进服务业的发展。

营改增试点从制度上缓解了货物和服务税制不统一和重复征税的问题,促进了社会分工协作,减轻了企业税负,激发了企业活力,促进了社会分工协作,有力地支持了服务业发展和制造业转型升级,提升了货物贸易和服务贸易出口竞争力,创造了更加公平、中性的税收环境,有效释放市场在经济活动中的作用和活力,在推动产业转型、结构优化、消费升级、创新创业和深化供给侧结构性改革等方面将发挥

重要的促进作用。

对于个人买房的政策,和老百姓息息相关,备受关注的二手房营改增政策也终于揭晓。在非一线城市,购买2年(含)以上住房对外销售免征增值税,原有的优惠政策也得到延续。购买不足2年的住房对外销售,增值税税率为5%,虽然税率与营业税相同,但由于在计算应纳税额时是以不含税价乘以税率来计算,因而营改增后,二手房交易的税负将会降低。这意味着原有的二手房交易营业税优惠政策在营改增后得到延续,对商业地产的刺激作用更大。

二手房交易增值税的计算方法采取简易计税方法:应纳税额=销售额×征收率,而销售额=含税销售额÷(1+征收率)。也就是说,在二手房交易营改增后,计算税额时是以不含税价×税率后得出;而征收营业税时的税额则是以总价(即含税价)×税率后得出。由此可见,无论是购买不足2年的住宅,还是购买满2年的非普通住宅,在营改增之后,二手房交易的税负都降低了。营改增政策对于房地产市场更大的影响在于大大降低了企业投资不动产的税负成本,因而对于商业地产来说利好作用更大。

营改增之后,中国将采用统一的增值税制度,隐瞒交易造成的偷漏税行为会相应减少,可能会提高了政府税收征管能力。在未全面实施营改增前,营业税纳税企业没有动力就其购买的货物或服务索取发票,而增值税纳税人在接受营业税纳税企业提供的服务时也没有实际动力索取发票。但在全面实施营改增后,每个增值税纳税人都会积极索取增值税专用发票,以便进行进项税抵扣。营改增作为深化财税体制改革的重头戏和供给侧结构性改革的重要举措,前期试点已经取得了积极成效,全面推开营改增试点,覆盖面更广,意义更大。

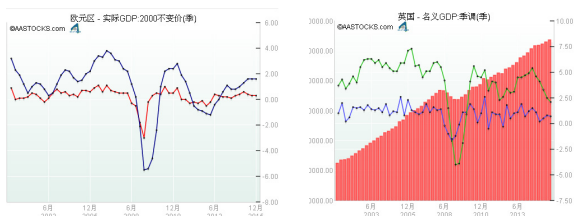
所以,这一次“营改增”所带来的影响,不仅仅是单单针对税务,更会深度影响中国的经济。

从经济角度浅谈英国脱欧

文 | 李恪丞 等

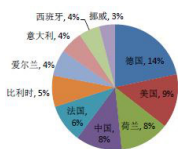
近几年，从英伦三岛上传出退出欧盟的呼声一直不断，该现象背后所雪藏的那一股股毒蛇灰线般的印迹则昭示着社会经济这只无形的大手对其的控制。“管中窥豹，可见一斑。”借经济的角度反观二者的关系及变化，或许能有些发现。

我们认为英国看似坚决脱欧，实则虚张声势，借力打力，以退为进。



我们首先来分析英国脱欧。英国在地理上便与欧洲大陆诸国不那么紧密，反应在经济层面上的联系也不是那么密切。因此，造就了英国加入欧盟，但却未进入欧元区这一现象。而从最近几十年的发展来看，英国的经济水平高于欧盟平均水平，英镑的汇率高于欧元；并且英国近年来经济走势好于欧盟。全球普遍看好英镑而看衰欧元，英国加入欧盟的初衷，就是希望借欧洲一体化重振经济，但现在，欧盟经济增长率下降，据悉，英为加入欧盟每年损失 2000 亿英镑。自从 2014 年下半年开始，世界经济整体进入了低迷和下滑，欧盟部分成员国债务危机严重，这问题就要欧盟所有成员国共同承担解决。欧盟资金的 75% 来自各成员国按照各自 GDP 比例上交，英国收入不错所以交的多，但是家用英镑在货币方面享受不到欧元汇率带来的不少福利；欧盟各个国家人才自由流通，每年进入英国打工的人就特别多，欧盟要求对待外来务工人员要一视同仁，本地户口外地户口一样处理，这就让英国的移民和福利制度压力很大；中东的冲突制造了大量的难民满地中海漂，2015 年漂到欧洲的比以往时候来得更多了一些，那这些难民也被进行强制摊派，英国必须有份。在此情况下，似乎英国果断甩掉欧盟的掣肘才是上上策，但事实并非完全如此，原因如下：

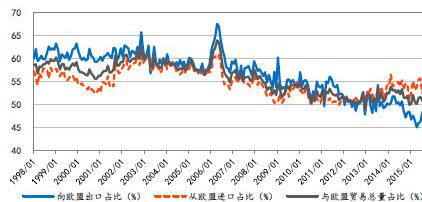
一、欧盟成员国的身份提供诸多便利。



注：根据 2014 年度贸易总额数据计算所得。
资料来源：Bloomberg，兴业研究

广阔的市场、关税优惠政策、激烈的竞争带来的经济增长等。英国与世界 80 多个国家和地区有贸易关系，主要贸易对象有欧盟、美国和日本，其中欧盟是英国最主要贸易伙伴，年贸

易额占英国货物贸易和服务贸易的 52%。且一直拥有最高高达 836 亿元的贸易顺差，8 月 12 日，英国国家统计局发布数据显示，6 月份英国对欧盟贸易额为 304 亿英镑。其中出口额为 121 亿英镑，环比下降 7%，同比下降 4%，为近 4 个月最低；进口额为 183 亿英镑，环比上升 3.4%，同比上升 0.3%。6 月份贸易逆差为 62 亿英镑，环比上升 32%，同比上升 14%，为 2013 年 11 月份以来最大贸易逆差。这种对出口的依赖造就了英国对欧盟市场的强烈依赖以及关税优惠对其的重大利好。



注：根据 1998 年 1 月至 2015 年 12 月月度货物贸易经季调数据计算所得。

资料来源：CEIC，兴业研究

从竞争带来的经济增长角度分析，在欧盟这片沃土之上，英国经济依靠激烈的竞争，增加了本国专业化生产的可能性，使本国企业缩短个别劳动时间，增加科技含量，提升劳动生产率，在社会必要劳动时间不变的前提下，也就是商品价值量不变时，大大降低劳动成本，增加了竞争力，提升了企业利润。“积土成山，聚沙成塔。”一国的经济发展也便有了可靠保障。

二、英国如果公投确定退出欧盟，会带来诸多负面影响。

欧洲投资银行（EIB）的信用评级面临下调危险，英镑汇率或下跌。当英镑汇率大幅度下跌时，持有大量英镑者或将面临资产跳水般缩水风险，或造成英国国内经济大盘震动。在经济全球化的当下，英国作为一个重要的贸易实体、经济强国以及金融中心，是世界第五大经济体系，也是全球最富裕、经济最发达和生活水准最高的国家之一，其经济动荡的影响不可小觑，对我国经济的影响也颇为重大。

三、英国国内意见不统一，投票数据胶着。

据 NatCen 的民调显示支持不退的占 52%，稍高于支持退出的 48%。且尽管卡梅伦一再实施对脱欧有利的政策，但内阁成员有 17 位赞成留下，只有 5 位支持离开。

综上所述，英国脱欧可能性不大，且不是真心想脱欧。只是借着这个幌子来威胁欧盟，换取更多的经济利好、政策支持，甩掉欧盟所产生的不利影响，诸如移民潮、欧债危机等。而近日的情况也印证了这一观点。在 2 月 19 日，经过 30 个小时的“马拉松谈判”，欧盟与英国最终达成协议，同意英国在欧盟享有“特殊地位”。英国首相卡梅伦随即宣布，英国将于 6 月 23 日举行全民公投，决定是否退出欧盟。由于这份欧盟试图“挽救”英国的协议让卡梅伦感到满意，他建议英国民众投票支持“留欧”。

总而言之，我们认为英国脱欧只是虚晃一招，为的是借机谋得更多经济利益。

互联网外卖正在改变我们的生活

文|穆微羽等

随着互联网的普及,伴随互联网的线上交易也越来越流行,譬如互联网外卖。互联网外卖是以互联网为媒介,以网站、QQ、MSN、网络电话等工具进行线上订餐的行业。不同于传统的电话外卖,网络外卖借助互联网这个巨大的信息平台,使消费者足不出户就可以享受到美味、健康、快捷的外卖美食,也为餐饮从业者提供了新的销售和宣传渠道,能够在已有的营业额基础上实现规模的巨大扩张。不可否认,互联网外卖正在改变我们的生活。

O2O是一种互联网经济与传统经济线上线下交融的商业模式,而互联网外卖是当前O2O快速发展的一个领域。如果说2014是出行O2O,那么2015应该属于外卖O2O。无论从平台、商家还是用户的角度来说,外卖O2O都以不可阻挡之势,影响和改变着这个行业的规则。

尽管各方的认识还有分歧,但有一点是公认的,即互联网外卖作为产业已经成形并为普通人所认知,在行业的共同厮杀与努力下,人们的消费习惯已经初步养成--尤其是在一线城市的白领群体中。

我以前一直以为之所以中国有全世界最强的外卖O2O,主要是因为中国的劳动力便宜,欧美劳动力太贵,老外们玩不起这种模式,但实际上背后还有更多互联网与科技含量极高的因素在推动。央视记者采访过一个百度外卖骑士,他一天最多配送的外卖订单数量达到了41单,按常理这几乎是不可能的,根据常识很容易被认为是吹牛,因为三餐时间段是有限的,再考虑到交通的拥堵(及上下楼和等高峰期的电梯)、外卖配送区域与餐厅分布分散性以及来回取餐的折腾.....按普通人的常识,一个配送员

一天的订单算下来30单就已经是极限,百度外卖怎么能做到41单呢?

这背后就是互联网外卖有别于传统送餐服务的高科技因素。业内人士是这样解释的:百度外卖是通过一套云派单和调度系统对订单进行资源配置,“当某个区域有新的订单产生时,系统会结合百度地图显示的该区域的骑士分布,安排给就近的骑士配送员,而且每个骑士当前所派送的订单数目会在后台可视化屏幕上进行标记,如果某个骑士的订单量已经满负荷,则会人工干预安排给附近的另一个骑士,从而保证配送速度,让每一个订单能够以最快的速度送到用户手中”。

在行外人看,互联网外卖是“苦力活儿”,但真实的外卖O2O却有很强的技术属性,远不是想象起来那么简单。行外人看到的是互联网外卖的玩命扩张:百度外卖一年半以前只有七个送餐骑士,但到去年初已经发展到2000人,到现在则达到3万人,短时间内覆盖了全国100多个大中城市,吸引了几十万家餐饮商家入驻,注册用户量达到3000多万.....但在高速扩张背后,是18项国家技术专利、国内首家智能物流调度系统、自建的物流体系,是科学的手段使有限资源发挥更大可能。结果就是,互联网外卖的每一单的平均配送时长行业纪录被降低至37分钟内。

互联网外卖行业在怎样改变中国人的生活,还体现在大数据上:百度外卖最高记录是一小时送出25万份外卖,2015年中国百姓通过点外卖,消耗掉了480吨谷物、320吨肉类、48000袋大米、640头牛.....报道惊叹“这些粮食,要搁在古代,那都能供养10万大军吃上一年啦”。

“这些粮食”,在本质上其实是“互联网+”背景下,通过技术和新的商业模式被激发出来的新的消费方式,传统产业加速与互联网融合,新的跨界平台正在渗透进人们生活的方方面面,人们的生活也因此得到改变。不要小看现在的互联网送餐服务,它扩展开就是一切生活必需品的配送,比如现在百度外卖已经覆盖餐饮、商超、下午茶、质享生活等全品类,而且其配送范围已经不仅仅只是局限于餐饮,还包括了超市、水果蔬菜、蛋糕、药品等生活用品的配送,有了这个切入口,未来进入的就是千亿级同城物流配送和交易平台,对老百姓的生活也将会产生更广泛的影响。

以百度外卖为代表的互联网外卖的崛起在一定程度上抢占了传统餐饮业的市场,但餐饮老板们不能停留在怨天尤人及将之归因于烧钱财大气粗之类,而应该看到它们背后互联网思维下的商业模式、大数据技术、智能配送系统、LBS定位技术、云计算技术.....在大趋势不可阻挡的情况下,最好的选择是顺时应势,一起投入到互联网+的变革中去。





论 Apple Pay 的现状与发展的展望

文|2015级25班 刘玉 等

Apple Pay, 是苹果公司在 2014 年苹果秋季新品发布会上发布的一种基于 NFC 的手机支付功能, 于 2014 年 10 月 20 日在美国正式上线。2015 年 12 月 18 日, 苹果和中国银联关于 Apple Pay 达成合作。2016 年 2 月 18 日凌晨 5 点, 苹果 Apple Pay 正式在中国上线。

目前在苹果官网中, 支持苹果支付的金融机构有中国银行、中国工商银行、中国建设银行、中国农业银行、北京银行、交通银行、广州银行、宁波银行、上海银行、中信银行、浦发银行、光大银行、广发银行、招商银行、华夏银行、兴业银行、平安银行以及中国邮政储蓄银行。

苹果公司自成立以来诚信经营, 在消费者心里树立了良好的信息和企业形象。与此同时, 苹果公司致力于提高自主创新能力, 并依靠技术进步、科学管理等手段, 形成自己的竞争优势。苹果 CEO 库克表示, 调查数据显示, 每年信用卡消费为 120 亿美元, 每天有高达 2 亿美元的信用卡转账。但信用卡支付过程非常繁琐。库克表示以前所有的移动支付方式都失败了, 而苹果基于 NFC 的 Apple Pay 只需要在终端读取器上轻轻一“靠”, 整个支付过程十分简单。

21 世纪人们越来越注意个人隐私的保护, 而苹果公司正是顺应了消费者渴望隐私保护的这种心理, 进而推出了 Apple Pay。为了保障安全性, 消费者在消费时所使用的信用卡或借记卡的信息是不会被保存的, 卡号将不会发给商家, 而是采用一次性的“动态安全码”。Apple Pay 所有存储的支付信息都是经过加密的。Eddy Cue 表示, 苹果没有兴趣建立一个收集用户数据的业务。Apple Pay 的发布无疑是给高消费商家带来了福音。苹果方面已与美国运通、万事达和 Visa 达成合作, 并与美国银行等 6 家银行达成合作, 这意味着苹果的 Apple Pay 将覆盖约为 80% 的美国信用卡用户。苹果公司公布的支持这一支付方式的合作伙伴, 其包括了用户所需要的各个使用场景, 其中包括麦当劳、

Subway、星巴克、迪士尼宠物店 Petco、梅西百货、丝芙兰化妆品专柜等。

与传统消费方式相对比, Apple Pay 在使用过程中, 极大减少了现金的使用, 也在一定程度上使商家获益。Poss 机在使用过程中, 可依据消费金额而在其过程中赚取小数额差价。再者, Apple Pay 在消费心理方面, 极大增加了“一拍脑门”式的消费, 顾客在消费过程中可能没有意识到自己在花钱, 这种消费模式无疑是奢侈品商家的福音。这种消费模式使消费者减少了顾虑时间, 这也是很多奢侈品商家乐于选用引进 Apple Pay 来提高当季盈余。

此外, 与传统中国式的扫一扫, 支付宝等手机或网上支付方式, 年轻一族出于标榜时尚的心理, 往往也会选择这种方式。而且隐私保密度较高, 不易泄露个人信息, 这也是 Apple Pay 与传统消费方式相比的一大优势——减少支付环节, 提高支付效益, 保障支付安全。

但是, 反观这种消费方式是否百利而无一害呢? 自然也不是。小众消费决定了该应用的局限性。多数人不具备购买可以安装 Apple Pay 的 iPhone6S 及以上版本。说轻一点, 该应用或引发 iPhone 的再一次购买狂潮, 自然是苹果公司喜闻乐见, 而这在一定程度上抑制了本土化消费。说重一点, 连锁反应甚至可引起伦理新挑战。然而小众消费如何普及, iPhone 6S 也许会在苹果公司推陈出新中走入更多门户, 也许在银联的极力推广部下, Apple Pay 会走出奢侈品, “飞入寻常百姓家”。可这毕竟需要时间。

可以预见到, 随着未来银联在移动支付领域的发力, 移动支付的混战时代将来临, 谁胜谁败还不可预料, 不过可预料的是, 不管是二维码支付的支付宝、微信, 还是 NFC 支付的银联, 都会加大支付补贴的力度。

再见, 现金

文|刘旭 等

前段时间, 欧洲央行行长马里奥·德拉基在欧洲议会上宣布, 欧洲央行正在考虑废除面值为 500 欧元的纸币, 理由是这种大面值的货币为有组织犯罪和恐怖主义提供了便利。

欧洲舆论普遍认为, 欧央行废除 500 欧元更多的是为了帮

助其宽松的货币政策发挥更有效的作用。尽管欧央行言之凿凿地说这与废除现金并无关系, 但我们认为, 这其实是电子货币将日益取代现金的一个征兆。

我曾下了飞机后, 饥肠辘辘地来到小杂货铺想要买根巧克力棒充饥, 当掏出国内兑换的 500 欧元结账时, 杂货铺老板露



出了吃惊的表情，旋即摊开手表示，店里的现金根本不足以找零，可见 500 欧元的尴尬。而电子货币，就没有这个短板，如果都刷卡，或直接点两下手机就完成支付，那将是多么方便的一件事。

另外，最近网络上有个有趣的调查：“你更钟爱硬币还是纸币？”在这个调查中，大部分北方人都选纸币做为更钟爱的现金；而南方人则是以选硬币为主。这是为什么呢？原来，北方气候干燥寒冷，穿着的服装较厚，硬币揣在兜里总会很沉，并且不时叮当作响；南方气候潮湿，纸币放在不通风的口袋里容易受潮，因此比起潮湿的纸币来，南方人更喜欢硬币。综上，我们可以看出实体货币的短板之一——货币一般等价物属性的发挥会受到实体的限制，而电子货币就不会使南北方人纠结。

放眼全球，世界各国的货币数字化也正悄然进行。2013 年 8 月，德国政府承认比特币的合法地位，比特币将可用于缴税和其他合法用途。在美国，一些州也已将比特币认定为合法货币。另外，有消息称瑞典在未来 5 年可能会彻底实现无现金化。在瑞典，电子支付工具的使用无处不在，甚至连教堂捐款都是刷卡的。而瑞典国家银行此前曾宣布，到 2017 年，除了面值 10 克朗的硬币外，其他所有硬币都将失效。挪威最大的银行 DNB(De Nederlandsche Bank) 日前呼吁，政府应该彻底停止使用现钞。有数据显示，目前每天只有 6% 的挪威人还在使用现金，大部分是老年人。更令人惊叹的是，丹麦政府已在 2016 年 1 月 1 日通过了议案，决定停止使用现金，不出意外的话，丹麦是第一个无现金的国家。

2015 年 10 月，英国央行首席经济学家安迪·哈德恩也表示，希望废止现金，以可以向人们实行负利率的数字货币取而代之。在一个没有纸币现金的社会中，国家的中央银行能够更好地轻松地制定利率政策并从商业银行和这些银行的客户那里发挥效力。囤积现金货币已不应当再继续被作为用于刺激投资和更多消费的手段而被提倡，因为货币政策的效果会大大减弱。

近几十年，随着电子金融的兴起，使用现金的场合越来越少。国际清算银行的数据显示，2014 年 19 个最大经济体的流通中现金余额为国内生产总值的 7.9%，2010 年则为 8.4%。

从历史发展的趋势来看，货币从来都是伴随着技术进步、经济活动发展而演化的，从早期的实物货币、商品货币到后来的信用货币，都是适应人类商业社会发展的自然选择。作为上一代的货币，纸币技术含量低，从安全、成本等角度看，被新技术、新产品取代是大势所趋。

《数字货币》这部金融界大片，极可能十年后在中国“首映”。1 月 20 日举行的央行数字货币研讨会引发关注，会议传递出了一个明确信号：央行将争取早日推出数字货币，并透露早在 2014 年就成立了专门的研究团队。

“央行发行的数字货币目前主要是替代实物现金，降低传

统纸币发行、流通的成本，提高便利性。”央行行长周小川介绍，数字货币作为法定货币必须由央行来发行。数字货币的发行、流通和交易，都应当遵循传统货币与数字货币一体化的思路，实施同样原则的管理。

除此之外，上述央行数字货币研讨会表示，发行数字货币可以提升经济交易活动的便利性和透明度，减少洗钱、逃漏税等违法犯罪行为，提升央行对货币供给和货币流通的控制力，更好地支持经济和社会发展，助力普惠金融的全面实现。未来，数字货币发行、流通体系的建立还有助于我国建设全新的金融基础设施，进一步完善支付体系，提升支付清算效率，推动经济提质增效升级。

我们认为，电子货币取代现金是大势所趋。如果未来电子货币真的取代货币，我们的买卖结算就会更方便，并且如果电子支付的安全保障工作做得到位，在一定程度上还可以减少盗窃现象的发生，使社会更加安定。然而，并不是使用电子货币就可以高枕无忧了。我组在班中进行了一次简单的调查：“你是否接受未来电子货币取代现金”。结果赞成的人大约只占 40%，这也反映出电子货币想要取代现金有一个很大的障碍，就是人们根深蒂固的思想，毕竟纸币的使用从宋朝开始到现在已经有上千年的历史，“现金就是钱”的想法难以改变，所以现金的突然取消，难免让人一下子接受不了。而更加难以改变的大概是老人了。试想一下，老年人们步履蹒跚地走出家门，随身带着智能手机和电子支付卡在手上不知所措地摆弄，怎么看怎么也觉得这些“赶时髦”的老人别扭。所以人们思想上的转变也是电子支付换现金的关键。不过，赞同的人数还是相当可观的，这说明已经有很多人开始接受电子货币。并且现在市上使用电子货币结算的终端如网银、支付宝，甚至是最近兴起的微信、qq、微店的在线支付，都已在我国得到广泛使用，所以我们也有信心，在未来，电子货币将带领人们攀上新的高峰，让中国更“时髦”，更带“国际范儿”。

货币，作为商品交换的媒介，现在却似乎逐渐走进了一个“死胡同”，它的使用范围会随着时代的发展日益缩小，而电子货币会发挥越来越重要的作用。生产力的发展会影响人们的消费方式。现金的流通安全性较低、结算较慢、易破损等缺点已日益浮现，现今社会需要更加适合我们的经济市场的货币，所以我们相信，拥有快速结算速度、较高安全性、越来越符合当代快速的商品交换等优点的电子货币肯定有广阔的前景。

纸币，自宋朝的“交子”诞生以来，至今已经历了一千多年的风雨，而现在，纸币即将进入“垂暮之年”。“十年后现金很可能将不存在。”德意志银行 (Deutsche Bank) 联合首席执行官约翰·克赖恩预测。我们也大胆地预测，未来，现金将会淡出人们的视线，电子货币将坐上头把交椅。

至于这个预测对不对，只能用时间来检验了。

教育叙事

谈谈学习委员在班级良好学风建设中的作用

让孩子们收获更多精彩

教育，让每个学生得到最好的发展

巧伪不如拙诚

温老师讲座听后感

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶



谈谈学习委员在班级良好学风建设中的作用

文 | 化学组 汲晓芳

在高中阶段的班级管理中，学风建设是一个备受关注的话题。学风建设的方法多种多样，其中学习委员所起的作用是极其重要的。学习委员是班级管理中的一个很特殊的岗位，有的老师将它做为闲职，仅作为学校与班级之间学习信息的传达者；而有的老师则把它做为要职，将它做为班级学风建设的主力军。我属于后者。

做为学习委员，首先要品德好，有正义感。其次，成绩要在班里领先，是同学们学习中的标杆，如果成绩较差，难以服众，也难以在学习上帮助大家提高。第三，学习委员的沟通交流能力要强，因为学习委员是任课老师与班主任之间、任课老师与同学之间、班主任与课代表之间沟通的纽带。第四，信息处理能力要强，学习委员要帮助老师处理作业、考试等诸多信息，要从中发现问题，寻找对策。第五，是否具有创新性。如果让死板的孩子来做班干部，那他一定是一个等待班主任发指令的人。万一班主任忽略了，他就不知道该如何做。这样反而增加了班主任的负担。因此，班主任要物色那些自主性很强，有自己的观点和做法的孩子来培养，因为这些孩子既能拿出班主任想要的结果，又能创造性地进行管理，懂得圆融之道，进退有方。

在我班，学习委员的工作职责包括以下几方面：

1. 负责班级学习方面的管理工作，督促和检查课代表收发作业情况，并做好记录，及时与每科任老师联系反馈。
2. 每周召开一次课代表会议，了解同学作业完成情况，并做好记录，及时与科任老师及班主任老师联系，解决问题。
3. 注意发现同学之中存在的切实有效的学习方法并组织推广。
4. 组织有关学习的活动如学习经验交流会等。

5. 努力提高自己的能力，在其他同学请教时耐心解答，并发现的问题加以提醒。

6. 进入高三以后，班级的高考报名、自主招生的通知与汇报工作、高考信息的上传下达等工作。

7. 组织班级的考试，包括考前准考证的领取与发放、考场的布置、考试时间安排、注意事项等，考试之后协助班主任总结班级成绩，寻找发展的增长点。

以我所带的 2011 级 15 班为例，班中的学习委员最初是刘鸢飞，他曾经四次考过年级第一，多次年级前十名。他具有超强的独立学习的能力，学习态度端正，勤奋努力，在学习过程中形成了有序、高效的学习方法，对于学习任务有科学细致的规划，真诚有礼貌，热心助人，与老师同学相处得很和谐，由刘鸢飞来作为班级学习的标杆，作为其他同学的追赶目标是非常合适的。由于进入高三后，由于学习委员的工作很繁重，因此我又任命了一个学习很好、很有责任感的女孩儿房悦一起做学习委员，做好关于高考报名、自主招生、大型考试等一系列活动。

这两位学习委员的工作对于我班学习成绩的提高起到了非常重要的作用。两人工作细致、方法得当。每次班会，他们都提前在一个专门的本子上统计好上周各科作业的收缴与完成情况，学生的听讲情况、各科考试的成绩统计，存在的问题、老师的建议以及改进的措施，以及下一阶段学习需要注意的问题。在考试之前，他们会主动将所有工作都做到位，例如，考前一段时间就会在班里提醒同学该提前着手合理安排备考计划了，他们找各科老师请教这段时间学生复习的重点和方法，在班中进行传达，有一次考试前的班会之前，刘鸢飞跟我说：“老师，其他老师的复习建议我们都整理好了，

化学的建议您是自己嘱咐还是我来？”这两个孩子的做法真的是令人赞赏。两位学习委员还经常将自己的学习经验与同学分享，班里有句口号就是“有问题找莺飞”，这就使得班里有学习的领头雁，有了正确的引领，班里的学习氛围越来越浓厚，学生彼此互帮互助共同进步，学习成绩突飞猛进。

美国哲学家威廉·詹姆士说：“人类本质中最殷切的需求是渴望得到他人的肯定。”美国教育家约翰·杜威也说：“人类本质里最深远驱动力就是希望具有重要性。”我们既要让班干部感觉到自己的重要性，又要让班干部体验到成功，还要让班干部没有后顾之忧。让学习委员协助班主任建立起良好学风，使班中的同学在和谐的氛围中取得优异的成绩。

让孩子们收获更多精彩

文 | 化学组 刘秀华

自从担任班主任以来，我感受到自己对教师这个职业的认识有了很大改变。尤其是工作的关注点，我开始慢慢思考，如何引领孩子们向着正确的方向发展，如何将54个孩子拧成一股绳，如何平衡孩子们学习的枯燥和生活的乐趣等问题，也许这就是教育的开始吧。

对于十五六岁的孩子，虽然看上去年龄不大，但是我们不得不承认他们的内心深处对某些事或人的看法已经有些成熟了，这与他们所处的时代有着密切的关系，他们满眼的世界与十几年前的我们不再能同日而语了。也就是，他们明确知道哪些事情是好的，哪些事情是有价值的，哪些事情是必须坚持的。因此，有正确的认知作为基础，我选择相信孩子们能够做到，能够做好，能够达到我们的要求。但是，稚嫩的脸庞也在告诉我，他们还是孩子，缺乏自律意识和自控能力，事情自然不会一步到位，我选择给予他们机会和时间，用事实告诉他们，只要有认真的态度，成功是水到渠成的。当然，选择相信学生，也是有风险的，如纪律、内务的好坏会出现反复等。没有惩罚的教育不是好的教育，我们的约定会明确告诉孩子们为此付出的代价，以督促他们不断进步，超越自己。

对于高中的孩子，空间是必需的。最近有

些家长向我诉苦孩子和家长之间交流很少，不清楚孩子在校的情况。我们希望孩子能和家长多多交流，但与此同时，也在提醒大家，孩子们正在成长，向着成人的方向走去，作为长辈的我们，也许还有些恋恋不舍吧。因此，我选择给予空间，而且将尊重一并给予他们。一味的束缚和压制，效果是好的。我看到了安安静静的教室，整整齐齐的内务，而我也发现，站在我面前的孩子们少了些笑容，多了些恐慌，恐慌自己今天又做错了什么。我不免担心，在高中的三年，他或她真的是一个好孩子，但是走进大学，走进社会的他们还依然这样优秀吗？让优秀成为习惯，应该从认知做起。我希望他们打心底里认为，这样做事是正确的，是好的。或许十年以后，孩子们早已忘记高中的化学方程式，但是，我希望高中三年某瞬间、某句话、某件事赋予孩子对待未来的人和事一种态度和立场。

通过近两个月的观察和班委信息的反馈，问题仍然比较头疼。很大程度上，这都源自于十五六岁的孩子自控能力差，对外部环境充分好奇，考虑事情不周全等原因，所以，单纯的讲道理，收到的效果具有短暂性和反复性。以尊重学生为前提，与学生签订约定，此时，教师的观察能力尤为敏锐，在教室和宿舍找到典型案例，好的要予以高度表扬，按照约定予以不好的行为以教育。我慢慢地意识到，对关键的时间和事件的关注，可以收到较好的效果，同时，对教师提出更高的要求。

我觉得教育的最大魅力，在于不仅赋予学生暂时的成绩，还给予他们一生所需的能力和品质。在给予孩子发展空间的同时，怎样帮助孩子培养自制能力，怎样在树立正确价值观的同时，将其付诸于学习和生活一点一滴的行动中，这个问题仍需要我去思考和摸索。





教育，让每个学生得到最好的发展

文 | 物理组 赵冉冉

《多元智能与教学策略》一书中指出：多元智能理论对我国正在进行的课程改革有着极为有益的启示，具体表现为以下几点。

启示之一：我们的课程改革应当以培养多元智能为重要目标。

启示之二：我们的课程改革应当以培养创新精神和实践能力为重点。

启示之三：我们的课程改革应当树立人人都能成功的学生观。

启示之四：我们的课程改革应当树立因材施教的教学观。

启示之五：我们的课程改革应当树立多元多维的评价观。

在以上理论的指导下，我在班级管理中采用了如下的具体措施。

一、全面深入了解学生，加强班级管理。

本学期之初，去本校接学生时，就给学生发下了一张自己设计的表格，用以了解学生的基本学习情况和家庭情况。学生基本稳定下来之后，利用军训期间，我细心观察每一位学生，针对班级内同学的特点，我利用各种时间，全面深入的了解学生。

在班级管理方面，开学伊始，在班内提出了“执行力 - 向课堂 45 分钟要效率”的管理理念。对于课堂上出现的各种现象，及时进行了了解，及时开展工作。对于课堂纪律、自习纪律、住宿等方面，大力选拔负责任的班委同学，配合班主任的工作。平时工作中，多了解学生的一些变化，以便尽早发现班内问题，防患于未然。由于我本人住校，有时间上的“优势”，对确有违纪的同学，做到处理不隔日。对心理上有压力和学习上有负担的同学，及时加以引导和思想沟通，使他们尽快以良好的精神面貌投入到学习中。

在了解学生的过程中我始终坚持“不对任何一名学生带有色眼镜，每个学生都是独立的个体，是有差异性的，都是在一定评价标准下可以成功的优秀學生”。

二、充分利用班会教育，将班会做成学生常规教育和学习教育的主阵地

开学伊始，我对班会课进行了大力的改进。由“常规教育”我的一言堂，变成班长带头，班委主导，学生为主体的教育阵地。将常规教育抓到实处，有力有据。

在抓常规管理的过程中，我深知，学生是发展过程中的人，

学生有错误是可以理解的，我的责任就是不断的帮助学生发现错误，引导学生改正错误，帮助学生不断进行自我提升。通过家长口中描述的学生，我也了解到了学生进入高中之后的变化，与家长共同见证了学生的进步。

三、通过微信群随时了解学生宿舍的情况，养成了常看微信群的习惯

我们的班主任队伍抓好了学生在校期间的每一个时间点，随时对学生的作息时间及多种表现进行引导监督，每天只要时常关注微信群，就能够及时的了解本班学生的动态。通过大家的努力，真正达到了“我在您放心，您在我放心”的效果。

四、在学习上对学生进行方法的指导，督促学生利用好每一个学习时间。

开学之初，级部就给学生开展了多种学法指导，在级部的统一领导下，针对本班学生的学情，我在刚开学的一段时间内跟学生具有相同的作息时间，保证学生有足够的学习时间。针对个别学生进行谈话指导，督促学生利用好每个时间点进行有效的学习。在遗忘规律的指导下，督促学生进行及时高效的复习。

开学之后一段时间，在班长的组织下，利用班会，找高二对口班级的学长给学生进行学法指导；第一次阶段性考试之后，通过找个别学生谈话，对这部分学习上的有差异的学生进行了个别指导。通过分阶段的学法指导，达到了不错的效果。

五、积极筹备各项活动，通过活动对学生进行教育

本学期学校和年级分别举行了达标运动会，第一次阶段性考试，合唱比赛等活动。通过运动会活动，充分发挥了班委的组织协调能力。运动员的拼搏精神，服务人员的敬业精神，全体同学的团结向上精神在运动会中均得以体现。同学们全员积极参与，为活动献计献策，起到了凝聚人心，坚持不懈，拼搏进取的教育意义。

六、加强与学生家长的沟通与交流。

作为年轻班主任，我深知自己经验的不足，因此，在平时的工作中，发现问题，首先向家长了解情况。在解决问题的过程中也及时征求家长的意见。让家长体会到作为班主任的真诚与良苦用心，让家长对班主任产生信任感。

我一直坚信：教育是为了让每个学生都得到最好的发展，在今后的的工作中我会一直将其视为我的座右铭，用它指导自己今后的工作。班主任工作比较辛苦，但是辛苦中却满含着收获与幸福。我相信，只要付出，就一定会收获。我也会继续努力，争取早日成为一名真正合格的班主任。



巧伪不如拙诚

文 | 任兴华

三十而立。涉世既深，方知处事学问之大；历练既久，乃有诸事不惑之感。曹雪芹所谓“世事洞明皆学问，人情练达即文章”说的就是这个道理。

汉代刘向《说苑·丛谈》中云：“智而用私，不如愚而用公。故曰：巧伪不如拙诚。”“巧伪不如拙诚”说得好！奸巧而伪诈不如笨拙而诚实，为人处世亦该如此。八面玲珑自是难做，阿谀奉承一分不取，为人坦诚，哪怕笨拙，亦能长久。

和某友久未联系。一日，打去电话。电话那头兴奋异常：“哎呀，接到你的电话太高兴了。我刚寻思着最近给你打电话呢。”我听了心里暖暖的，好像和他多了一层心灵感应。过了数周，再次通电。电话那头比上次更为激动，告诉我，他也正想给我打电话。我也很激动，亦有惺惺相惜之感。又过数周，再一次通话。电话那头兴奋依旧，再次告诉我，他正打算给我打电话。我不免心生狐疑，真的每次都那么巧？还是我们心灵感应太强大了？

仍然保持联系，心里也为他辩护，也许他确实太忙，工作山积案牍劳形，每次打电话的念头都被繁忙的工作消解。但无论如何，亲密感已经不再。

记起大学时候，他善绘画。一日，做素描一幅，邀我品鉴。我是门外汉，临时抱佛脚，才弄懂素描和速写的区别，临行才记住了个名词：明暗交界线。看到画时，我自然没边际地海夸一通，并不忘显示自己的“业务水平”，点头说：“明暗交界线画表现的非常好。”闻此言，该友握住我手，张大

嘴巴：“哎呀，我最得意的就是这个地方了。”听了，心里美极了。真没想到我蒙的还真准！他舍友在一边偷笑，当时不解。现在翻看此事，才知不是我蒙的准，而是他拍的妙。

后来我也渐受启发。

以前，场合上遇到朋友的朋友，自然聊一些共同话题。于是，有人就问，我认识你们单位的某某某，他现在怎么样了。说来惭愧，单位太大，这个人还真不认识，只能苦笑解释，不免为他人哂笑。后来，又有人说，你单位体育老师某某是我大学同学，现在怎么样了？说实话，名字听说过，人却对不上号。但是也不能说不认识吧。干脆说：“啊，是他呀，认识认识。长得挺壮，现在还那样。”其实这话等于没说。哪个体育老师不壮实，“还那样”就更是玩太极了，但这话就圆过去了。其实，人家也不是真想获知最新信息，只是说一些大路边的话显得热闹熟识罢了。

此等处事灵活，无伤原则，亦可接受。但要知有人天生聪颖，方可滴水不漏；有人生来愚讷，不可东施效颦。必要的是，听者辨其真假，便可一笑了之；真假不辨，终了也是一个糊涂蛋。言者勿忘本性，如若自己也难分哪句是真，哪句是假，就很难找回原来的自己了。

颜之推在《颜氏家训·名实》中教育子孙：“人之虚实真伪在乎心，无不见乎迹，但察之未熟耳。一为察之所鉴，巧伪不如诚拙，承之以羞大矣。”

所以，有时候，巧伪还真不如拙诚。

温老师讲座听后感

文 | 英语组 高月鹏

我认识温老师快二十年了，今天却是第一次听他讲课，听完就想起一句诗“恨不曾听未生时”（改得拙劣了些，等想到好的再改）。

总体说来这是个家庭教育方面很有水平和高度的一场报告，作为一个教育工作者和一个小學生的母亲，我也曾经涉猎过相关问题的很多本书籍。听完这个报告的总体感受是，它把我心里杂乱无章的碎片进行了有序化的梳理（我给温老师说的原话是“把我心里的杂毛梳成了辫子”），把我原始的、朴素的想法进行了提高和提纯。当然，我还有一点小小的得意，就是觉得自己和大师的想法这么合拍，自己也算个有见识的人了，不过温老师对我这个想法的态度和张德芬在《遇见未知的自己》里面说的差不多，看着（听着）顺眼（顺耳）的人就是和自己振动频率相近的人。我们都在高中从事教育工作这么多年，看问题的角度难免差不多。

温老师讲了很多，给我带来冲击力的有几点：

第一，他在让家长思考今天学习要达到什么层次的时候提到了听到、知道和做到三个层次。要想达到最大化吸纳课堂知识的目的，我们就应该用耳朵听、眼睛看、跟着重复、跟着思考、甚至肢体跟着动起来才能吸纳 85% 以上的信息。其实我在给学生讲课的时候也提过 If I hear, I forget; If I see, I remember; If I do, I am able. 问题就在于我从来没给自己的孩子传达过这些学习的秘籍。

第二，给孩子金钱不如给孩子经历。这一点我做得特别不好！历练是人的必修课，我感觉因为我近二十年来不断地接触高中生，其中有的优秀得让你感觉他是大神的娃子，也有一堆问题、举步

维艰的学困生。我总能看到什么素质能让人发展得比较好，而那些问题学生身上都存在哪些毛病，于是特别愿意走在前面替孩子扫雷！其实被有些雷炸一炸长长记性是有好处的。还有，一些体验是应该以孩子为主的，比如规划时间，设计生活，这些后面能够影响她发展的基本能力，应该放手让她自己去做。其实躲到幕后，扮演一个需要帮助的弱者更能激发孩子自身的潜力，他们给的应该比我们要的更多！

第三，内在动力才是发展的核心因素。星期五家长会的时候一个家长问我，他儿子的英语学习有哪些问题，我就直言不讳地让他先把英语的事情放到一边，搞清楚为什么要坐在教室里学习才是最重要的，可见我也是发现了没有动力其他一切免谈这个核心问题。要想让鱼儿上钩，会做鱼饵很重要。家长应该放下鞭子，赶紧找到饵料的配方，引孩儿入胜，享受这个过程。说容易，这需要大智慧。

第四，家应该是一个文化场所、爱的场所。余秋雨先生在《何谓文化》一书中说：文化的最终目标，是在人间普及爱和善良。人之为人，在本性上潜藏着善的种子。灌溉它们，使它们发育长大，然后集成一种天然的森林，这就是文化的使命。读到这里，我曾经写了一段感想：所以任何所谓具体的科学的东西都需要这种说不清的人文素养做载体，否则就毫无生气，人也是这样。知识不代表素养，一个只有知识没有素养的狼比没有知识的更可怕！我们作为文化传承的使者，有责任与义务让这份美好传递下去，这样我们的家庭才幸福，然后世界才能进步和发展。

温老师说，教育的最高境界是一个生命影响另一个生命。余秋雨先生说，

今天的社会，太少斯文之气，太少文化魅力。因此，适度地自然显现，为人们提供一种“必要风范”，倒是功德无量。那么，这种出自文化的“必要风范”，大概包括哪些特征呢？我概括为四点：书卷气，长者风，裁断力，慈爱相。我说：若我们的生命能做到这四点，或者说我们做不到，但始终以这四点为灯塔，指引着我们前进的方向，那么我们还会是只盯着成绩这点蝇头小利的目光短浅者吗？那时候，成绩应该是副产品，因为如果我们的孩子具备上述四点，成绩真的不会差，只会好得成为标准的“别人家的孩子”！

周五家长会后我曾经写过一篇日记，其中一段拿来结尾我觉得正合适。学校和家庭的关系大体应该这样理解：老师应该是帮助一个家庭实现教育梦想的亲友团成员。实现梦想的过程很漫长，制约因素也是错综复杂的。被教育的对象最早来自他的原生家庭，这个家庭的素质在很大程度上影响了这个孩子的高度和宽度。家庭教育没有考试的分数衡量，但几乎所有的知识和能力测试体现出来的分数都和家庭教育息息相关。由于没有家庭教育成果考试，很多家长发现问题都是从孩子的学习成绩体现，因此总是在成绩上找原因。要我说，成绩应该是副产品，从副产品末端入手而不是抓源头的问题本身就缺乏战略高度。所以我认为，家庭教育是主导，学校教育是有必要的有益的补充，这才是教育的黄金搭档。张德芬那句著名的话怎么说来着——“亲爱的，外面没有别人，只有你自己”。为了孩子，改变自己，洗心革面，把香烧给心里的大庙才是王道。今天写下这些，希望明天太阳升起时有一个全新的我发动起自己，带动起孩子！

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶

文 | 语文组 陈鑫

没有爱，就没有教育。有了爱心，教育方法就显得灵验的多，没有爱，再好的教育方法也会变得苍白。李镇西老师在《爱心与教育》中，用自己的真诚和爱心为我们刻画了一个崇高的教育者。可以说：爱，是教育的前提和出发点。没有爱就没有教育，没有诚挚的爱就没有成功的教育。

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，而要走进学生的情感世界深处，就要首先必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐，去了解他们最关心和最感兴趣的是什么，他们有哪些快乐和痛苦。然后教师对学生真挚的爱是发自肺腑的，对朋友的爱才能感染学生的情感魅力，这种爱不是居高临下的。当我们故作威严，甚至以牺牲学生的尊严来换取自己的尊严时，学生根本不会买我们的帐，只会向我们投来冷漠的眼光；而当我们“无视”自己的尊严，努力追求高尚的品德、出色的教育、真诚的感情，并随时注意维护、尊重学生的尊严时，学生会把他们全部的爱心和敬意奉献给我们。教师对学生爱的表达是无微不至的，又是不由自主的：学生失意的时候，给他一点鼓励；学生遇到困难的时候，给他一点帮助；学生悲伤的时候，给他一点安慰；学生高兴的时候，走到他们中间一起分享快乐……

我班上有个叫王xx的一个女学生，她在家是个乖女儿，在学校里是个懂事要强的好学生，但就是成绩跟入校时下降了一些，所以学习压力很大。在今年一个回东校的星期天下午，本应该坐校车的她却和班上另外一名同学购买了火车票去烟台“散散心”，我和她的父母非常着急，我在着急的同时也感到极大的不理解，这样一个在老师和家长眼里的好孩子，却做出了这样的事情，真是令人既气愤又不解，可是冷静下来仔细去回忆这一年多我和她相处的点点滴滴以及她在学校的表现就对她的出走有了更多的理解。

王xx初中时学习一直在班里名列前茅，

很受老师宠爱，但到了高中，班里高手如云，初中时建立起来的自信心一下子被击垮，所以连续几次考试成绩都比入校时有很大的下降，当然这是许多学生会遇的一种情况，按照“惯例”，我都会认真仔细的和学生谈话找到学习成绩下降的原因，在我的眼里，该女生一直表现刻苦认真，所以就理所当然的去和她一起去分析是不是学习习惯出了问题，是不是学习方法出了问题，可我却忽略了很重要的一点，就是我忽视了因为成绩的下降给她带来的心理冲击，总以为像这样一个懂事认真的学生在心理上也一定非常坚强，没有给她心理上的支持和安慰，所以当学生最无助的时候最需要的就是老师们多从精神上去“爱”他们一点啊。

明白了这些，当她和另外一名女生回到学校后，本以为我会大发雷霆，但我并没有立即提及此事，就当没有发生什么事情。当我和两个学生相遇时能看到她们愧疚的神态，下午吃午饭的时候我专门把他们叫来和我一起吃饭，在饭桌上我也没有斥责他们，而是聊起了我在小学时因为一场车祸在两年的病床上是如何跟病魔和疼痛作斗争，如何在逆境中扭转过人生的乾坤。讲父母如何辛苦，讲我担任班主任后所遇到的众多辛苦的家长默默付出的情景，学生终于被打动了，我看到他们眼中涌动的泪花，我相信，一定是我的真情流露打动了他们。后来我还邀请她到我的家里做客，我告诉她在学习上我是她的严师，在生活上就是他的知心的大哥哥。从那以后，她在学习上的压力大大减小，无论成功还是失败时，她都能积极面对，有了正确的学习观和生活观，有了用积极乐观的心态去面对高中学习的心态，她的学习成绩有了极大幅度的提高。因此当我们把爱心自然而然地献给学生时，学生不仅会把我们当做老师，最重要是当成知心朋友。拥有一颗爱学生的心，是我们教育事业永不言败的一道防线。

教育要面向全体学生，面向全体学生就必然面向为数不少的后进生。教育者对后进生的爱，绝不应是为了追求某种教育效果而故作姿态的“平易近人”，而是教育者真诚情感的自然流露。苏霍姆林斯基告诫教育者：不能让儿童那种“成为一个好人”的愿望的火花熄灭。即使是那些被自己认为“一无是处”、“无可救药”的学生，其心灵深处或多或少也有美好的道德的萌芽。对后进生的转化，与其向他们“灌输”，不如引导他们发现自己身上的善良之处、高尚之处，帮助他们树立“我是一个有缺点的好人”的道德自信。这种做法，绝不仅是一种教育技巧，而首先是一种由真诚而产生的相互信任。当我们真正走进学生心灵时，将是无比幸福的，而他们也乐于主动向我们敞开心扉时，我们的教育之舟便已驶入了成功的港湾。

对于学生，要教导他们，有时很困难，有时也很容易，只要真正爱他们，他们会爱你得更深、更真切。当爱存在与师生之间的时候，就无坚不摧。作为一个教师，当然需要渊博的知识，也需要扎实的基本功本领，但更需要爱。

所以，教师在学生面前应是导师，应是慈母，应是朋友。我们应该多一点教导和激励，多一点严格和期待，多一点训练和督促，多一点召唤和鞭策；给学生以慈母慈父般的仁爱。我们也应多一点信任和搀扶，多一点温暖和体贴，多一点呵护和爱怜，多一点表扬和鼓励；给学生以朋友般的挚爱。我们更应该多一点平等和尊重，多一点帮助和支持，多一点理解和关心，多一点肯定和赞赏。我对用爱心去教育好自己的学生更加充满了信心。是的，没有爱，就没有教育。体罚、挖苦、歧视……只能使“正放异彩的”花朵加速“萎谢”。



《荷塘月色》教学设计

《研究物质性质的方法和程序》（第一课时）教学设计

《荷塘月色》备课有感

《荷塘月色》商榷

也谈“知人论世”

《研究物质性质的方法与程序》备课思路

我的教学反思

庐山·北固山·飞来峰

切莫忽视教学中的思维启迪——观教育星空“备课群英会”有感

“汝果欲学诗，功夫在诗外”——有感于备课

一堂课，一辈子

“星空”实录

编者按：2012年以来，学校教科室精心打造了一个富有影响力的教师交流平台——“教育星空”教师成长分享汇，让教师在平等宽松的氛围中，通过对话与分享的方式，激活教师的思想，促进教师由“经验型”向“研究型”转变。

2016年10月18日，“教育星空”举行了一次教师成长分享汇，题为“备课群英会——不同学科的老中青教师共评一节课”。本次分享活动，我们邀请了两位年轻新秀——语文组王苗苗和化学组韩玲玲，分别选一节课，谈她们的备课思路。同时邀请不同年龄段的老师来谈感受，其中既有年富力强的中青年骨干，也有享誉省内外的资深名师。

下面的内容就是事后请他们根据录像资料整理的谈话实录，与大家一起分享。

《荷塘月色》教学设计

文 | 语文组 王苗苗

【教学目标】

1. 学习作者运用语言的技巧，展开想象的翅膀，体会作品所描述的美景。
2. 反复朗读文中的精彩片段，力求身临其境，感受作者情思。

一、导入

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，“荷”在杨万里笔下清新可爱；“明月几时有，把酒问青天”，“月”在苏轼笔下承载着他对亲人的思念。池塘中，她独自宁静；夜幕下，她细细聆听。晕染一池灵秀，撩起万般情思。那么，在朱自清的笔下，荷塘月色向我们传递出怎样的情思呢？今天，就让我们一同走入《荷塘月色》。

今天就让我们一起赏析朱自清先生的经典散文《荷塘月色》。

二、整体感知

提问：文章题目是“荷塘月色”请同学们快速地浏览课文，看看文章那些段落集中描写了荷塘月色的美景？

（明确：4、5、6自然段）

三、品读语言，感受美景

（一）读一读。首先，请一位同学来为大家朗读第4段，请大家用心感受这幅荷香月色图。

（二）品一品。问题：请同学们找出最喜欢 / 认为美的句子，并说明理由。

明确：

1. “曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出很高，像亭亭的舞女的裙。”

叠音叠词会深化事物情貌的形象感，而且读起来节奏明朗，韵律协调，“亭亭”“田田”是古典诗词中用来描写香草美人的叠音词来描绘荷花和叶，荷花的情态跃然纸上。（指导舒缓朗读）

2. “袅娜”（开的正艳）、“羞涩”（含苞待放）赋予荷花一种少女的柔美与娇羞。采用博喻，“正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人”。

博喻：博喻能将事物的特征或事物的内涵从不同侧面、不同角度表现出来，这是其他类型的比喻所无法达到的。在淡淡的月色中，荷塘里的一切是朦胧而不真切的，因而荷叶间零星点缀的白花，“明珠”（温润透亮），“星星”（忽明忽暗、晶莹闪烁微风拂过，动态美），而窈窕妍媚的美人刚出浴时免不了有一种“犹抱琵琶”的羞涩与一种洗铅华的清纯，用此来比喻那些“羞涩地打着朵儿”的花蕾，充满静谧、优雅的韵味。（读出荷花的迷人）

3. 通感“微风过处……仿佛远处高楼上渺茫的似的。”

通感，指“一种感觉超越了本身的局限而领会到属于另外一种感觉的印象”，即指感觉的沟通、感觉的转移，也叫“移觉”。其实这是一种特殊的比喻，所以前提是两种事物有相似点，和比喻不同的在于它能打通两种感觉。歌声来自远处的高楼，它会时断时续、隐隐约约，而“荷香”则伴着阵阵微风，时有时无、如丝如缕，放在一起，香中有声，声中有香，怎么不让我们陶醉呢？（能否读一读，我想听一听你是如何陶醉其中的）（板书：善用修辞——比喻、拟人、通感、叠字）

4. “这时候叶子与花也有一丝颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩的挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。”

明确：工笔细绘，重视词语的锤炼，对静景和动景的描摹都很细致。（板书：锤炼字词 动静相衬）

5. 荷韵：“叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。”作者把所见与想象结合，塘水在茂密的荷叶下是看不到的，作者却由叶子的“风韵”想象到那叶子下的水缓缓流淌，“脉脉”有情，真正做到了言有尽而意无穷。

小结：朱自清先生很厉害。月色本无形，他却能以荷塘为依托，化无形为有形，使我们眼前叶朦胧、花朦胧、香味朦胧。月色无处不在。“他的散文，仍能够贮满着那一种诗意”（郁达夫《〈中国新文学大系·散文二集〉导言》）。这种诗情画意的描摹在5、6段也有，请同学们在课后好好品味，揣摩。本段善用修辞，锤炼字词，动静相衬，正侧结合，多侧面展现了月下荷塘的宁谧、素雅之美。花叶婀娜，荷香如歌，流水脉脉，就让我们带着微笑，饱含感情地齐读这一段吧。

（三）身临其境，体味情感

提问：大家读得很美，使得荷塘美景已然浮现在我的眼前，把我带入了美的“另一世界”，可有人觉得太过啰嗦，改写了一下，（多媒体展示）改写后感觉怎么样？

明确：没有朦胧的诗意美，没有缥缈、淡淡的韵味

1. 作者为什么要夜游荷塘呢？请在第1至3自然段寻找原因。

——颇不宁静（文眼）（板书）

2. 为什么颇不宁静？

提示：“便觉得自己是一个自由的人……现在都可不理”“且受用”

作者从一开始就知道自己的派遣只是暂时的，是难以完全洒脱的。然而作者的情感是复杂的，于忧愁之中而向往喜悦，处喜悦之中又受忧愁的牵绊。作者的情感没有大起大落，一切都是“淡淡的”，给荷塘月色也披上了朦胧的轻纱。（板书：淡淡的）

5、6段也有这种淡淡的喜悦与忧愁，“但热闹是他们的，我什么也没有”

3. 作者写《采莲赋》《西洲曲》的用意何在？

提示：从文本入手，对比两幅画面，反衬。《采莲赋》写的是青年男女们嬉戏采莲、眉目传情的情态，“风流”“嬉游”，不拘礼法，自由传情，无拘无束地生活在自由世界里，这是作者向往的世界。《西洲曲》表达的是对情人的思念，可望而不可即的痛哭。借采莲女的幽怨的形象，委婉地表达自己向往自由而不得的哀愁。这是作者情感的一种超越，作者在现实世界不自由，但他能于荷月世界中寻得内心的宁静，继而心想江南采莲，眺望那理想世界，从而跳脱生命中的无奈、负累。（板书：现实世界 荷月世界 理想世界）

四、课堂总结

在这篇文章中，朱自清先生写出了自己人生中的一次机遇和一种心境。而这种机遇、心境，谁都可能会有。

朱自清的文体美，是有自己的个性特点的，有人曾将它概括为一个“清”字。我想，这个“清”字，不只是指文字的清秀、朴素，恐怕连人格的高洁、思想的纯正、感情的真挚都包含在里面才是。（余树森《中国现当代散文研究》）

《荷塘月色》真的是一个读不完、品不完的经典。能够徜徉于文字中的人是丰富而优雅的儒者，能够沉浸于美中的人是诗意栖居在这个世界上的智者！希望我们每个人在现实之中，都能找到心灵的栖息处。

《研究物质性质的方法和程序》（第一课时）教学设计

文|化学组 韩玲玲

【教学目标】

1. 知识与技能：认识钠是一种很活泼的金属，了解钠的物理性质和主要的化学性质
2. 过程与方法：通过观察、分析实验现象，体会怎样科学、合理地运用观察法，并体验分类、比较等研究方法在学习和研究物质性质过程中的应用。
3. 情感态度价值观：激发学生学习化学的兴趣，让他们乐于探究物质变化的奥秘。

【教学重难点】

1. 金属钠的化学性质
2. 观察、实验、分类、比较等方法在研究物质性质过程中的应用。

【教学过程】

一、新课引入

教师展示钠及其化合物在生活中的应用，包括原子反应堆的导热剂、高压钠灯、金属冶炼、叠氮化钠与汽车安全气囊……（设计意图：感受钠及其化合物在生活中的重要应用，激发学生的学习兴趣。）

二、钠的物理性质

性质决定用途，只有更加深入地研究物质的性质，才能更好地利用物质。物质的性质一般有物理和化学性质，提问：经过初中的学习，你认为钠可能有哪些物理性质呢？为什么？

（钠应该有良好的导电导热性和延展性，因为它属于金属，具有金属的通性，在性质上可能与我们熟悉的铁是相似的。）

教师展示盛有金属钠的试剂瓶，钠被浸在煤油里。用镊子将金属钠从试剂瓶中取出，用滤纸吸干表面的煤油，在玻璃片上用小刀切下绿豆粒大小的钠块，观察切面颜色，将剩余的钠放回原瓶（不要用手触摸钠）。通过观察钠的取用，结合金属的通性，总结钠的物理性质。

钠的物理性质如下：

钠的物理性质	理由
导电导热性、延展性好	金属的通性
密度比煤油大	钠沉在盛有煤油的试剂瓶底部
硬度小	可以用小刀切割
银白色固体	钠的切面是银白色

（设计意图：体会分类法、实验法、观察法在研究物质性质中的应用，了解钠的保存及取用。）

三、钠的化学性质

教师类如初中学习过的金属铁，提问：你认为钠可能和哪些物质会发生反应？

（钠可能与盐酸、硫酸铜溶液、氧气反应。）

教师提问：请试着由铁与盐酸的反应，书写出钠与盐酸的反应，并从反应类型方面对该反应进行分析。

1. 与酸反应

$2\text{Na}+2\text{HCl}==2\text{NaCl}+\text{H}_2\uparrow$ 属于置换反应，钠与盐酸反应，置换出氢气。

教师提问：产生的氢气中的氢，是来自于哪种物质的？它在这种物质中的存在形式是什么？

（氢气中的氢，来自于盐酸，在盐酸中以氢离子形式存在。）

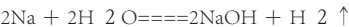
教师提问：也就是说，钠与盐酸的反应，实质上是钠与盐酸中氢离子反应，置换出氢气的过程。钠能与盐酸这种含有氢离子的物质反应，请预测钠是否可以与其他含有氢离子的物质反应呢？比如水。（知识卡片：水有微弱的导电性，这是因为在水中有氢离子和氢氧根离子）如果反应，会生成哪些物质？

（应该可以。如果反应，钠会将水中的氢置换出来产生氢气，根据元素守恒，另外一种物质为氢氧化钠。）

教师提问：实践是检验真理的唯一标准。究竟我们的预

测是否正确，还需要设计实验来进行验证。为了检验反应产生的氢氧化钠，我们选择事先在水中加入酚酞。请注意观察实验现象，记录下来并加以分析，写出反应的方程式。

2. 与水反应



现象	解释
钠浮在水面上	钠的密度比水小
熔成闪亮的小球	钠与水反应放热，且熔点低
钠在水面四处游动	反应剧烈，产生气体，且气流不均
发出嘶嘶的响声	反应剧烈，产生气体
反应后，溶液变红	反应生成碱性物质

教师提问：对于产生的气体的验证，请大家课下自主设计实验来完成。类比铁可以与酸反应的性质，我们写出了钠与盐酸的反应，同时又猜测和验证了钠与水的反应。我们还学习过铁与盐溶液的反应，请以硫酸铜溶液为例，试着预测钠与盐溶液的反应。

（预测：钠与硫酸铜溶液反应，产生铜和硫酸钠）

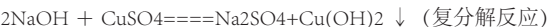
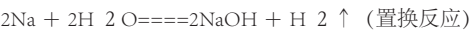
教师提问：我们的预测是否能再成真呢？同样用实验来验证一下，请记录实验现象并分析原因。

3. 与盐反应（以硫酸铜溶液为例）

现象	解释
钠浮在水面上	钠的密度比水小
熔成闪亮的小球	钠与水反应放热，且熔点低
钠在水面四处游动	反应剧烈，产生气体，且气流不均
发出嘶嘶的响声	反应剧烈，产生气体
反应后，溶液中产生蓝色沉淀	反应生成氢氧化铜

教师提问：将钠与硫酸铜溶液的反应与钠和水的反应现象进行对比，发现了什么？蓝色沉淀氢氧化铜是怎样产生的？

（两个反应现象有相似之处：浮、熔、游、响；氢氧化铜是铜离子遇到氢氧根产生的，而参照实验现象，氢氧根是钠遇到水反应产生的。因此钠与硫酸铜溶液的反应，是钠先与水反应，再与硫酸铜反应，钠不能置换出硫酸铜溶液中的铜。）



教师提问：其实钠是可以置换出金属的，它可以制备出“泰坦尼克号”——在无水环境下，钠与熔融态的盐反应，可以

制备钛、钽、铌、锆等不活泼的金属。

回顾刚才的反应，我们可以得到结论：钠不能在有水的条件下存在。那酸中有没有水呢？钠能与酸中的水反应吗？（酸中也有水，因此钠可以与酸中的水反应。）

教师提问：从反应实质上来看，酸和水与钠反应时，谁先与钠反应？

（钠与酸和水反应的实质，都是钠与其中氢离子的反应，而水中氢离子浓度比酸中的小，因此钠与酸反应时，先酸后水。）

教师提问：回顾今天学习的内容，并结合保存试剂的一般原则，请回答为什么钠可以保存在煤油中？

（因为钠的密度比煤油大，沉在底部，隔绝了空气中的水蒸气，避免了钠与水的反应，而且钠与煤油不反应。）

教师提问：通过前期类比金属铁，我们预测钠可以与氧气反应，在钠的取用时，除了可以观察到银白色的切面，还能看到切面在空气中迅速变暗，这都表明钠是可以与氧气反应的，因此煤油还有隔绝氧气的作用。

（设计意图：根据已知的金属铁的性质，推测钠的性质，学会从类别的角度去分析物质的性质，并学会用实验去验证。学会在已有知识的基础上进行迁移，体会一般的研究方法和程序在研究物质性质中的应用）

四、研究物质性质的方法和程序

教师提问：通过今天的学习，请归纳你都用到哪些研究方法和研究程序，以便为下一课时钠与氧气的反应提供分析的思路。

方法	理由
观察法	钠的物理性质、钠的保存及取用
实验法	钠和水的反应、钠和盐的反应
分类法	钠在物质的分类上属于金属，具有金属的通性
比较法	将金属钠的性质与金属铁的性质进行对比研究

程序	理由
观察物质的外观	钠的物理性质、钠的保存及取用
预测物质的性质	在分类的基础上，类比金属铁，预测金属钠的性质：与酸、水、盐、氧气反应
实验和观察	通过实验来验证预测：与水、盐反应
解释和结论	对实验现象进行分析、综合、推论，最终得到结论

（设计意图：将研究中所用到的理论和方法进行整理，得到一般学习思路，为今后的学习提供一定的指导。）

五、总结和反思

活动 1：播放天津爆炸有关视频，带领学生思考火灾发生后，如何灭火。

活动 2：请谈一谈，经过今天的学习，你都有哪些收获？

（意图：加强学生的总结和反思能力，学会运用所学内容解决生活中的问题，使学生形成正确的情感态度价值观）



《荷塘月色》备课有感

文 | 语文组 刘敏

看青年教师备《荷塘月色》一课，他们认真、细致，投入大量的精力准备讲好这“永远的经典”，很是欣慰。他们会揣摩教材编者的意图，会按照教参所提供的结论去“理解”课文，然后设计出具体的教学内容，先什么后什么，具体而详实。清香的荷塘，朦胧的月色、圆形结构、文眼……还要观看一些课堂教学实例，都是抓住写景语段，突出体味欣赏语言，欣赏静美的荷月。初始阶段，大都这样诚惶诚恐。

“像刚出浴的美人，亭亭的舞女的群，写出了荷叶荷花怎样的美？”老师在发问。凡事物由本体到喻体，唯有联想想象来连接，怎么想呢？尤其在理科班，有些孩子能够感受到文中太多女性意象，文句太阴柔……让不喜欢朱自清先生《荷塘月色》的孩子由这一课喜欢上了，应该有这种追求。阅读应是广泛的。倒是赏析什么是可以有所取舍。

老教师经验多了，就会知道把劲儿更多地使在哪儿，或者说，更关心学生这一头，了解他们学习的实际，教学设计追求更加有效一些。

课文就是例子，叶圣陶说得对。语文是课程，从一个意义上说，语文不是教课文。

课文要“例”什么？

可以学习朱自清先生景物对细腻独得的观察与委婉别致的精彩描绘，这点无法绕过。设计一个写作训练“日日走过的……”。把课文写景段落和写作结合起来设计。（不喜欢得学生也得认真阅读了。）

抓住散文借景抒情特点，欣赏文章写景的静谧与热闹的

起落变化，看写得很好看的“江南采莲”与“江北荷月”的强烈的对比，从而体会文章尽写一代知识分子内心的矛盾冲突，体会好散文所具有的丰富情感层次，这是散文的阅读要义。还有那“淡淡的”感情，可体会一种“哀而不伤”的节制。

“这几天心里颇不宁静”是文眼，是含蓄地点题，但真正的动因是什么？我想不必费时探究，因为“革命说”，“家事说”，“学术说”等等都不是定论。

朱自清先生说，文章要让人“喜欢去读，读了还是喜欢。”那就领着学生欣赏一下乍读不懂的“江南采莲图”好了。该是喜欢读的一部分。

江南采莲该是盛世之景，明亮，热闹。那采莲的风俗透着野性，自由、浪漫、淳朴。

荷花古来象征着美人、君子、爱情。“莲”谐音“怜”古义为“爱”。“子”，敬称“你”。“清如水”，是说爱你的感情如明亮、清洁的河水。老师还可拓展到“江南可采莲……鱼戏莲叶间”。“鱼戏莲”在闻一多的解释中是男女相戏，在我看来是恋爱的舞蹈。想想那采莲的美丽女孩，观赏采莲的君子，少男少女过节一样的风流欢乐，那场景真的令人神往了。

关于古诗，朱自清先生认为，古诗古文是用来进行古典的训练、文化的教育。他用美丽的诗句来写古风古趣，含有文化的熏陶，感染力十足。略过不讲是很可惜的。

当然，课下背诵作业是要完成的。课上可以检查，用课堂时间来完成背诵的安排值得商榷，课堂内容要“精”。



《荷塘月色》商榷

文|语文组 成秀梅

在“教育星空”听了王苗苗老师关于《荷塘月色》的教学设计，略谈一下对该课设计的粗浅看法。不当之处请予海涵。

该设计对文本的定位十分准确，这是一篇名家规范而又经典的写景抒情散文，苗苗老师充分突出了写景抒情散文的特点：移步换景，情随景动，情景交融。在教学中注重类型化，让学生通过了解读一篇文章进而掌握一类文章的解读方法，充分地体现了教学设计的高效原则。

该设计充分重视了作者情感的挖掘和文本语言的鉴赏，抓住了抒情散文的一般解读方法。解读时旁征博引，能够给学生起到很好的文学濡养作用。

当然，该设计有两点我有一点点不同的看法。

学习的思路是领悟情感在前还是语言鉴赏在前？

关于作者朱自清写《荷塘月色》背景的介绍是在一节课开篇之前好还是在最后由教师补充好？甚或最后也不需介绍，留给学生充分的想象与理解空间？

朱自清先生的这一篇脍炙人口，在选入中学教材时，一直在删删减减，目前我们学习的这一版本是相对比较完整的。文章的圆形结构特点突出，学生能比较轻松地把握作品的情感脉络，能顺利找到“文眼”——“这几天我心里颇不宁静”。作者为什么会有情感的起伏变化？在语言上是如何表达出来的？淡淡的喜悦与淡淡的忧愁，“热闹是他们的，我什么也没有”这些许落寞的情感理解能否由鉴赏语言入手，以语言为媒介引导学生批文入情？在教学实践中我发现通过引导学生找出修辞手法并加以鉴赏，通过换字比较法欣赏炼字，能比较容易地深入文本的情感核心。这时再引导学生阅读文章的最后部分，提出问

题“为什么写到两种不同的采莲情景”，这一冷一静的画面作者用意何在？一旦理解的作者的“不平静”并没有排遣掉，这时引导学生看到文章最后的写作时间“1927年”，引导学生知人论世，回顾中国历史上这一黑色的时期和朱自清先生所表现出的民族气节与风骨，应该能够水到渠成地理解“这几天我心里颇不宁静”的原因的。当然，一篇文章其主题是否就被一种理解禁锢住？可以再引导学生阅读朱自清先生的《冬天》，了解到被生活琐事缠绕的作者一时想寻找一点点情感的解脱，也实在是可以理解。这虽然有点儿浅，但文学作品的魅力不正在于它为我们提供了充分的期待视野么？

其实，散文的教学完全可以从涵泳品味语言入手，作者的介绍也完全不必拘于在一节课开头就介绍。有时，在充分研读文本的基础上，考虑学生学习的接受过程应该是我们这些教者该好好静心研究的事。

也谈“知人论世”

文|语文组 李鸿杰

叶嘉莹谈诗歌赏析：写自然景物，就从自然景物的角度；讲道理，就按讲道理的方法。这就是定位作品性质。

语文特殊，但基本定位还是有的。知人论世再来论文，是定位。但大部分人不接受。其实过去是接受的，“4·12”反革命政变的背景，过去也接受得很自然。因为一代有一代解读。但无论哪代，都得考虑哪种定位能让学生有感觉，易受触动。叶还说“感发”。感即触动，发即延伸。有的定位还是很有感觉的。因为有依据，日本人说柳宗元的永州作品，善于发现被遗弃的事物的价值。我觉得很透。因为柳就是被遗弃的。这是不是“知人论世”？不是，这是从作品中追溯出来的。《小石潭记》，《愚溪诗序》，都能看出来。

中国的知识分子，作品中掩不住的就是情绪。但情绪是一种状态。未必实指，不必细究。知人论世就是实指，细究。古诗词中说，“宠柳娇花寒食后，种种恼人天气”，“乍暖还寒时候，最难将息”，还有贺方回的“闲愁”，谁能说的清？他想说清吗？但他们把这种状态表达出来了！

朱自清开篇写的是正常的现实世界，很正常。月光下乘凉，孩子们欢笑，眠歌。革命至少没具体影响生活，你跨着“4·12”谈表达，学生怎么有感觉？受触动？作者整个表达，就是逃避感写的好。月光下荷塘，江南的回忆，都是笼着轻纱的梦！梦本抽象，还笼轻纱，这就是他的心绪，他的状态！而且这种虚幻性，逃避，回忆，都无法长时间替代现实，注定是



片刻宁静。因为他得回到现实。他不可能不回到现实。文中他也多次认识到片刻虚幻与现实的临界。

他是从眠歌哄孩子离开，回到家孩子睡着，这就是现实生活！但这片刻宁静的意义很大。他借月光，借回忆，造梦。造得很美。忧郁也是美的。

而且，此文对现代散文，影响巨大。但毕竟是开创者。据说余光中瞧不起他，因为现代散文发展到余光中们，语言好很多，技法上复杂丰富，是2.0版。但中国知识分子表达心绪传统不变。《听听那冷雨》，和《荷塘月色》，一样精彩。

从语言中的敏感点启动，从表达追溯验证。就好。



《研究物质性质的方法与程序》备课思路

文|化学组 杨晶

韩玲老师是我们组的新生力量，她的课堂设计收放自如，总是能充分地调动学生积极性，教学活动中学生思考容量大，效率高，落实好。今天她所设计的这节课也充分体现了这些特点。

作为学生进入高中以来真正的“第一节”化学课，《研究物质性质的方法与程序》一节起到了承上启下的重要作用。学生已经在初中学习了氧气、氢气、二氧化碳、铁等物质的性质，在认识这些物质性质的过程中运用了观察、实验、比较等研究方法。要使学生在已有经验的基础上对研究物质性质的基本方法进行整合，并通过研究金属钠的性质，体验应该怎样更科学、更合理地运用这些方法研究物质的性质，并为学生提供研究物质性质的一般程序。可以

说，本节课呈现给学生的满满都是“套路”——方法思维模型。

新出炉的《2017年高考试说明》提出，高考试题要体现对学生“必备知识、关键能力、学科素养、核心价值”的递进要求。这更好地体现了新课标的理念，也对我们的化学教学有了明确的导向。具体来说，本节中金属钠的性质是必修化学课程标准中要求的重要的元素化合物知识，同时它又非常适合用于做学习研究物质性质的方法和程序的载体，学生可以在本节课学习中，体验科学探究的过程，培养获取信息、分析问题的能力，培养动手、观察的能力，培养科研精神。

教学时应注意“方法主线”和“知识主线”的融合，即以研究物质性质的方法和程序为主线，以金属钠的性质为认识、研究方法的案例，使其成为本节教材的暗线。也就是说，本节课可以理出一“明”、一“暗”两条脉络，一条是研究物质性质的方法与程序，一条是钠的性质。在教学过程中两条线密切交织，教师要将其有机的整合在一起。

比如，在预测钠的化学性质时，要引导学生从物质类别的角度，回忆初中所学铁的性质，类比迁移到钠的性质。在设计实验方案探究验证钠的性质时，要给学生指明：在自然条件下认识物质，要考虑环境的影响（空气、水、热等）补充无法预测到的性质实验（与水反应、加热观察热稳定性等）。此外，还要引导学生关注实验变量的控制（反应条件）。在介绍钠的用途时，要引导学生从钠的性质出发，分析用途与性质之间的联系。

“我听到的会忘掉，我看到的能记住，我做过的才真正明白。”现在高考的考核目标，已经由“能对化学现象提出科学合理的解释”上升到“能设计合理方案，初步实践科学研究”，学生在解答实验题时，需完成实验，或设计实验方案。如果在化学学习过程中没有过实际动手做实验的经验，是不可能实现难点突破的。为此，我们在实际教学中还要给学生提供更多的走进实验室的机会。当然这有难度，一是课时不足，二是化学实验伴随的安全问题。本学期我们在实验室程娜老师的帮助下，设计了主题教学活动——“Chem is try”，将一章中重要的化学实验整合成一节专门的实验课，让学生亲身体会实验设计、探究实施、分析总结等过程，目前已经组织两次，获益良多。



我的教学反思

文|化学组 韩玲玲

在国际大背景的推动下，在现实社会的需求下，核心素养将成为今后课程实施的风向标，以发展学生核心素养为指导的各项活动将切实深入到日常教学过程中，以培养出真正全面发展的学生。作为一门追求严谨、崇尚科学的自然科学，化学教学的各个环节都充分体现了科学精神的内涵，而科学精神又是六大核心素养组成的其中一部分，因此，有效的化学教学将加快促进培养学生的科学精神，进而达成对学生核心素养的培养目标。

袁育之先生曾提出：科学精神最根本的一条就是实事求是，开拓创新是科学精神的本质要求，科学精神和人文精神应相结合。

本节课就从培养学生科学精神的角度出发，深入挖掘教材，创新讲课思路，在学生已有知识经验的基础上，带领学生探究物质反应的实质，并在该过程中教授学生科学的方法，形成正确的价值观。

本节内容选自鲁科版高中化学必修一第一章第二节《研究物质性质的方法和程序》第一课时。本节教材编排在《走进化学科学》之后，介绍了钠的性质，并根据钠的性质的学习，体验应该怎样更科学、合理地运用研究物质性质的方法和程序。义务教育初中阶段所学习的关于铁的知识，为本节课知识的学习奠定了基础。学习好本节课的内容可以为今后学习其他金属单质作良好的知识铺垫，从而更好地学习元素周期律知识；并初步学会各元素知识的学习方法及结构、性质、

存在、用途之间的联系。所以本节课在高中化学中起到了承上启下的作用，是新课程中实现过程方法目标的重要载体，在必修化学教材中有重要的意义和地位。

通过初中化学的学习，学生已经有了化学学习过程中的学习方法和积累的相关经验，有了学习化学的基本思路，对化学研究有了初步的认识，但对于研究物质还没有形成系统的认识，只是对于单个物质的性质有了一定的了解。本节课的主要目的就是在此基础上，通过具体的实例，归纳和总结研究物质性质的基本方法和程序，为今后学习物质的性质和科学研究打下基础。

按照教材思路，让学生在已有经验的基础上对研究物质性质的基本方法进行整合，并通过金属钠的性质的学习使他们体验应该怎样更科学合理地运用这些方法研究物质的性质。现将教材思路进行调整，教学过程分为两条主线，一条是钠的性质学习的明线，另一条是研究物质性质的基本方法的暗线。明暗结合，让学生在学习过程中逐渐体会科学方法的运用，印象更加深刻，也更符合学生学习的规律。

教学设计中，大胆创新，将钠与酸、水、盐溶液的反应放到一起，将它们紧密联系，从实质上带领学生分析化学反应，并密切联系实际应用，更加实事求是，有利于学生科学的思维方法的形成。该讲授方法适用于理解能力较强的学生，因此在课堂中应该时时关注学生的反馈，适时引导，才能达到预期的效果。

庐山·北固山·飞来峰

文|英语组 任兴华

10月18日，我校教科室在“教育星空”组织了一次别开生面的教学主题活动-----“备课群英会”。王苗苗老师、成秀梅老师和刘敏老师备《荷塘月色》，韩玲玲老师、杨晶老师、刘沂珍老师分享《研究物质单位的基本方法》。年轻教师、骨干教师、特级教师同备一节课，光这个创意本身就不落窠臼，足以获得一个大大的赞。

六位老师教龄不同、两节课文理交融，带给与会每位老师的是思想的启迪和思考的享受。

不识庐山真面目，只缘身在此山中

王苗苗、韩玲玲让我想到了自己工作之初的状态。两位老师备课充分完备，胜于我当初数倍。

工作之初，我的关注点在于如何完成教学任务，关注学生较少，可以说是“目中无人”。对教材缺乏整体参透，往往囿于所学章节，很难给学生高屋建瓴的指导，可谓“目中无书”。没有领会到教材开发者的意图，只能被动的使用教材，不能根据编写意图有创意地开展教育教学活动，是为“目中心无”。

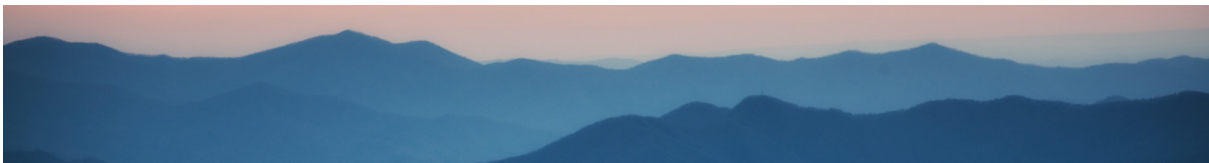
现在想来，对于教学研究不够，不得要领，“只缘身在

此山中”。

潮平两岸阔，风正一帆悬

唐代王湾在北固山下停泊，所见皆青山绿水、平潮阔岸，用来类比成秀梅、杨晶老师的备课最为贴切。两位老师的水平，我虽未能达到，但能体会一二。

对教材的理解独到，具有挖掘教材潜在内容与恰当处理教材的能力。能独立钻研与分析教材，吃透教材编写意图，从而挖掘出教材的精髓内涵。能科学利用教参，备课独立性和创造性增强。教学有自己的“绝招”，善于利用肢体语言、



丰富表情、语音语调，用多媒体、简笔画等辅导教学。课堂语言采用学生最容易接受的语言，能够有效地设置疑问，激发兴趣，引发思考。此阶段教师教学应该是驾轻就熟、得心应手。

不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层

刘敏、刘沂珍两位“大咖”的备课和点评，用王安石的这两句诗来比方，一点也不为过。

两位老师真正站在了“育人”的高度，从而更加深刻。

我们难以企及，然心向往之。老师讲起课来旁征博引，左右逢源，妙趣横生，多加入人生经历和体悟，收到“听君一席话，胜读十年书”的奇效。学生因为这位老师而爱上这门学科，有的成为毕生的职业，甚至“衣带渐宽终不悔”。老师在教学中关注学生学习习惯、学习能力的培养，力图“既授之以鱼，又授之以渔”，学生往往收益终身。

教学是一项艺术，希望我们每一位老师都能成为一位艺术大师。

切莫忽视教学中的思维启迪 ——观教育星空“备课群英会”有感

文 | 历史组 李明明

10月18日，我校教育星空开展了一项充满创意和启迪的活动——“备课群英会”。不同学科老中青教师共备一节课。首先观摩了两位优秀年轻教师的教学设计，一节是化学组韩玲玲老师的《研究物质单位的基本方法》，另一节是语文组王苗苗老师的《荷塘月色》。两位老师的教学设计环节都体现了引领学生思维的课堂构建的精神，韩老师的课突显了“猜想”的魅力，王老师的课则展示了“联想”的神韵。两节课在培养学生的核心素养方面异曲同工，实现了对学生思维的引导和启迪。

新课改提出核心素养的培养。核心素养是最关键、最重要、不可缺的素养。就一门学科而言，核心素养的内涵包括核心知识、核心能力、核心品质，但不是它们的简单相加。如果我们把阅读能力、思考能力和表达能力看成学生的三大核心能力，也把正确的价值观、科学的思维方式和优秀的品格看成是学生的三大核心素养，那么，价值引领、思维启迪、品格塑造就是学校和教师的三大核心任务，其中，教师对学生的思维启迪和思维方式的引领是决定性、根本性的任务。

思维引领和培养是两节不同领域公开课的共性特征。化学组韩老师设计了“预测物质的性质”这一环节，学生基于前面知识的积累对本节课内容展开“猜想”。猜想是人们依据事实、凭借直觉所作出的似真推测，是一种创造性的思维活动。它既是科学发现的先导，也是实现问题解决的一种重要手段。将猜想思维寓于教学之中，教给学生一些猜想的规律和方法，有助于学生全面掌握知识，活跃思维、开阔视野，促进能力

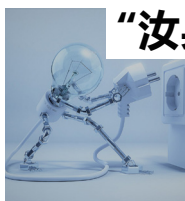
的发展和提高。

语文王老师设计了“联想作者的人生经历、社会环境体会《荷塘月色》的创作意境和作品真正内涵”这一环节。联想，是由眼前的某一种事物想到另一种事物，或由甲观念想起乙观念的心理过程，在文学创作的想象中占有重要的地位。联想作为一种教学方法运用于语文教学中，能够培养学生的想象能力、分析能力，开拓学生的视野，丰富学生的文化知识，帮助学生掌握知识间的内在联系，理解课文的象征、对比等写作方法及其深刻含义，同时还可以使语文课上得生动形象、活泼有趣、丰富多彩，增强教学效果。

“猜想”和“联想”看似简单的教学手段，却能起到四两拨千斤的效果，它启发学生思考，促进学生思维形成。任何学科知识就其结构而言，都可以分为表层结构和深层结构。没有高水平的思维参与与投入，知识学习就永远只能停留在表层符号知识的学习上，而不能深入知识内涵（深层结构），获得知识的价值和意义，进而使知识和思维能力获得良性循环的发展。

所以，我们日常的教育教学绝对不能只在知识点和能力点的细节上做文章，而是要在引导和启迪学生学会正确的思维上下功夫。正如美国教育学家克罗韦尔指出：“教育面临的巨大挑战，不是技术、不是资源、不是责任感，而是……去发现新的思维方法”。

这是本次教育星空“备课群英会”带给我的可贵启迪，也明确了我以后教育教学努力的方向。



“汝果欲学诗，功夫在诗外” ——有感于备课

文 | 数学组 王学红

最近参加了学校“教育星空”的一期栏目——老中青共备一节课。不同年龄段的老师对同一节课进行说课，整个过程相当精彩，参与者收获良多。

上课的一个重要前提是备课，课堂的效果更多的是由“备课”决定的。“汝果欲学诗，功夫在诗外。”结合我的教学历程，简单谈一下对“备课”这一环节的一些做法和感受。

首先是教学目标要明确，现代课堂基本上围绕“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”三位一体的教学目标。这三个维度，并非简单的并列关系，而是彼此渗透相互融合，统一于学生的成长与发展中。在这三个维度中，知识和技能是基础，是核心，是实现过程与方法、情感态度与价值观两个目标维度的载体，过程与方法是链接知识与技能和情感态度与价值观两个维度的桥梁，情感态度价值观是教学中知识与技能过程与方法的升华。因此，要多维度地明确教学目标，才能够有的放矢的去备课。

其次是课前的准备。

一要备学情。要了解学生整体的年龄和心理特点、认知水平、知识储备等，再细致一点，如果能够对每一个学生个体的情况足

够了就更好了，这样才能够更好的“因材施教”，课堂会更有针对性。

二要备“干货”。自我“充电”，多学习教育理念和专业知识，多做些近几年的高考试题，积累解题的经验，让自己的知识形成结构。

三要备“基本功”。在教师的教态、语言、板书、多媒体技术的使用等教学基本功方面应该多加锤炼，提高驾驭课堂的能力。

四要备“包袱”。要了解课堂中容易出错的知识点和方法，巧设“陷阱”，故意让学生按照预先的设计犯错误，以加深对所犯错误原因的认识。

五要备“应急方案”。比如课堂学生回答问题时，答不上来或者回答错误，老师应该如何引导？学生对课堂例题有了新的解法，老师如何评价？等等。

不同年龄段的老师都有各自的优势，应该注重取长补短。

年轻老师要多加学习，尽快成长，多听老教师的课，吸收老教师的优秀教学经验，了解学校的课堂文化，同时要结合自己的实际，形成自己的教学风格。

骨干教师要做到注重反思，更进一步，反思自己和年轻时候比起来有哪些进步，同时要将一些感性的东西形成理论，做好教科研。

不论教龄长短，让自己教学生涯的不同阶段都充满朝气，源水不断，备课必然能够驾轻就熟，游刃有余。



一堂课，一辈子

文 | 生物组 张静

前不久参加了“教育星空”的主题活动——备课“群英会”。郭主任邀请了不同年龄段的老师来谈他们的备课思路，当时，有初登讲台的年轻新秀，有年富力强的中青年骨干，也有享誉省内外的资深名师。不同资历的教师备课各不相同，精彩纷呈。

那天，我印象最深的是语文组老师共备朱自清的《荷塘月色》。首先是年轻教师王苗苗老师主备。她从学习目标、学情分析和教学过程三个方面展开分析，特别是教学过程中，初读课文，为了让学生有一个整体感知，她用黑板上画图的方式教学生移步换景。这体现了年轻教师的活泼可爱，避免语文教学中空洞的讲解。接下来，王苗苗老师又准备带领学生再读，读文中的感情，品味赏析语言。最后，王苗苗老师还介绍了名家评论，并打算引导学生进行课后练笔——化无形为有形。

读着《荷塘月色》，听着王苗苗老师的备课思路，已经感觉是一种享受了。但是，接下来成秀梅老师和刘敏老师的点评才真叫绝，

简直是醍醐灌顶。她们又分析了三个思路：第一，寻找文章的文眼；第二，赏析佳句；第三，思考为什么朱自清在自己的文章里写《采莲赋》和《西洲曲》。最后，成秀梅老师又把语文教学和全国卷联系起来，提出一个口号：“不要套路，要思路。”这些备课理念和思路都是我从前闻所未闻的，真是受益匪浅啊！

回顾备课的这个过程时，我想起了在苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》中读到的一个关于备课的故事：一位在学校工作了33年的历史教师，上了一堂非常出色的观摩课。邻校的一位教师问他：“你的每一句话都具有巨大的思想威力。请问，你花了多少时间来准备这堂课？”那位教师回答说：“这节课我准备了一辈子，而且，一般地说，每堂课我都准备了一辈子。但是，直接针对这个课题的准备，则花了约15分钟……”现在想来有点振聋发聩的意思，是啊，一辈子与15分钟一语道破真谛，带给我深深的启迪，用一辈子的时间铸就每一堂课的底蕴，我追问自己我有这样的精神和意识吗？怎样才能上出一节好课，也许这就是答案，用一辈子的时间去准备每一堂课，这样才有可能上出一节好课。



怎样探讨“教”、“教什么”和“怎样教” // “转述”的魅力 // 站立的思考者

怎样探讨“教”、“教什么”和“怎样教”

——《怎么想，就怎么教——从默会知识到思维教学》给一线教师的启示

文 | 物理组 丁际旺

一、怎样探讨教

作为一线教师总为一些教学问题所困扰。问题一，学生对教师传授的学科知识可能感到清楚明白，但是在独立运用这些知识解决实际问题时，却总感到困难，为什么？问题二，同一个新问题，有的学生审题后就知道怎样解决，并感到“很简单，就这样”，而有的学生则完全没有思路感到无处下手，这种差别背后的东西是什么呢？问题三，有的学生，并没有做太多的题目，而成绩很好，而有的学生做了大量的题目，却成绩平平，为什么？这三个问题，都是围绕学生怎样做题的，探讨这三个问题有题海战术之嫌。其实，大可不必。为什么？默会认识是人类基本的认识纬度，默会认识论指出“科学教育的本性告诉我们，人们不是通过抽象的方式学习科学理论的，而是通过对科学理论的具体应用来学习的。…，实质上就是通过具体的范例来学习”¹这里的范例，就是学生为掌握知识所做的各种题目。

陶行知先生说过，“做的法则决定学的法则，学的法则决定教的法则”。学生运用学科知识解决学科问题，正是学生的“做”。以上三个问题，正是学生“做”的过程中的基本问题。探讨这些问题，结合学习理论，可以使我们得到“学的法则”；结合教育理论可以使我们得出“教的法则”。培养学生的“批判性思维、创造性与问题解决”，是我国二十一世纪学生核心素养的要求，这个要求本身也说明问题解决对培养学生批判性思维、创造性的价值。

所以，围绕学生怎样解决问题，了解学生的学，探讨老师的教。

¹ 郁振华. 人类知识的默会维度 [M]. 北京: 北京大学出版社 2012:P218

二、教什么

以上三个学生“做”的基本问题,分别对应了三个学生“学”的基本问题:第一,各科教学中,学生应该将学科知识掌握到什么程度;第二,学生怎样运用学科知识解决问题;第三,怎样学习才能获取运用知识解决学科问题的能力。

第一,学生应该将知识掌握到什么程度。回答这个问题,我们必须回头向最基本的思维规律寻求答案。思维心理学说“思维过程是信息加工过程”,研究思维“信息加工,不变的主题”。²结合前面的讨论,我们完全可以得出这样的结论,学生学习的学科知识,是学生用以思考问题的信息,也是学生解决问题的工具。在运用学科知识解决问题的过程中,学生获取学科能力,和相应的学科素养。

那么,学生应该将学科知识掌握到什么程度呢?掌握到可以自由选择 and 灵活运用以解决学科问题的程度!结合现实的教学,具体说,学生应该将学科知识掌握到可以自由选择 and 灵活运用的程度。怎样才能达到这个程度呢?默会认识论告诉我们,要获取相应默会知识。

第二,学生怎样运用学科知识解决问题。解答这个问题,同样必须回头向最基本的思维规律和认识规律寻求答案。心理大家皮亚杰告诉我们“人们生来就倾向于将他们的思维过程组织入心理结构。”这里的心理结构是什么呢?皮亚杰说“这些心理结构是我们理解世界和与世界互动的系统。”³关于心理结构的作用,思维心理学说,人们困惑中对问题解决方法的发现是以灵感和顿悟的形式突然发现的,自己的感觉是“有了,突然通了”。这说明,我们对发现方法的思维过程的合理性是意识不到的,潜意识中支配我们思维的东西是皮亚杰讲的“心理结构”。这个心理结构,默会认识论中称为默会知识。默会认识论特别强调,默会知识是能力性的,有它就可以这样思维,没有它就不可以。

到这里,问题明了了,学生是借助默会知识,运用学科知识解决问题的。

第三,怎样学习才能获取运用知识解决问题的能力。这是如何学的问题,属于策略性知识。为了解策略性知识的特点,可以观察学生,无论会学习的学生,还是不会学习的学生,对自己的学习策略多是不能明确意识的。不会学习的学生,感到会学习的学生很神奇、高深难测,而对自己幼稚的学习策略难于意识;而会学习的学生,只是感到不会学习的学生不会思考,有问题看不到,同样对自己的学习策略难于意识。另一方面,一些搞认知的研究者发现,明确教给学生学习策略、元认知方面的知识,即便学生感到懂了和明白了,但学生在学习的过程中却不知道应用。这些都说明,明确意识的、可以表达的学习策略不会直接支配学生的学习,直接支配学生学习的策略往往在潜意识中。

默会认识论告诉我们,这种在潜意识中支配学习的知识,也属于默会知识。拥有这种默会知识,就会学习,没有获取,就不会学习。学生获取这种默会知识才能获取运用知识解决问题的能力。

上面的分析说明,学生学习的三个基本问题,将学科知识掌握到什么程度、怎样运用学科知识解决问题以及怎样获取解决问题的能力,分别对应了三种默会知识。所以,解决这三个基本问题的途径是获取这三种默会知识。所以,围绕学生的学,教师教什么?答案是,通过教学实操让学生获取三种默会知识。

三、怎样教

获取三种默会知识是课堂教学的落脚点。怎样教的问题,即怎样使学生获取三种默会知识。为说明这个问题,我在《怎么想,就怎么教——从默会知识到思维教学》一书中,将三种默会知识分别称之为陈述性默会知识、程序性默会知识和策略性默会知识。学生在学习明确的学科知识的时候,只有获取其陈述性默会知识,学生才可以在解决问题的时候选择运用这个知识,否则,学生对学科知识不会应用。程序性默会知识,在潜意识中,支配学生组织学科知识,形成有利于问题解决的思维过程。有它就可以这样思维,没有它就不可以。所以,学生获取了程序性默会知识,才可以运用知识解决问题。策略性默会知识是在潜意识中支配学生学习的策略。拥有这个知识,即便学生没有意识到它,学生就会学习,学生就能获取思维能力,学习的效率就会高。如果不拥有这个知识,学生感到无处下手,怎样的绞尽脑汁,都不会学习。

《怎么想,就怎么教——从默会知识到思维教学》全书共28万字,针对学生学习的三个基本问题分三大块内容,分别介绍了陈述性默会知识、程序性默会知识和策略性默会知识的特点和获取方法。比较系统地说明了怎样教的问题。

2 张庆林. 思维心理学 [M]. 重庆: 西南师范大学出版社 2007:P22

3 顾明远. 国际教育新理念 [M]. 北京: 中国轻工业出版社 2008:P31



“转述”的魅力 ——《项脊轩志》写作手法一探

文 | 语文组 李鸿杰

很崇拜归有光的戴名世在《书归震川文集后》中说：“最后得归震川之书，有愜于心，余好之。或有问余，震川佳处何在？余心口之间拟议良久，竟不能言其然。呜呼，此震川之所以为震川，而余知之为独深也欤！”读作品觉得很好却不能说出好在哪里，此中有真意欲辩已忘言的情况真的不少，而且愈是彻底征服人的作品，愈有此效果。读震川《项脊轩志》，每每感动。而要说因何而感动，当然有亲情的力量。可是文字所成之文章，动人者其实是那表达。我们所说的它如何感动你，不是我们所常认为的那“事”，而是那“事”如何表达。

《项脊轩志》的感人力量，传统中多认为来自“对日常琐事作真实描写”（佐藤氏）“老老实实地回忆，平平常常地叙述，其淡如水，其味弥长”（周啸天）“无意于感人，而欢愉惨恻之思，溢于言语之外”（王锡爵）。当然这是没有问题的。但如果我们多想一点点，在本文中，围绕着回忆，作者如何展开描写的呢？或者说本文感人处仅在那单纯的对回忆的描写即“老老实实地回忆，平平常常地叙述”吗？细读来，作者的回忆没有局限在亲历性上，作者的叙述也没有忠实于描述亲历。一句话，本文中，归有光的回忆是延伸性的，叙述则巧妙地利用了“转述”。

回忆母亲的一节中，作者所用的是“妯每谓余曰……”，这表明回忆的内容属于作者，而回忆者却是第三人，而妯对

记忆中的人也充满了感情，因为“乳二世，先妣抚之甚厚”。这样，归有光对母亲的情感必然叠加了转述者的情感，转述者的回忆唤起了作者虽亲历而不觉而欲还原的欲望，在极力的还原中，母亲慈爱的形象和作者的追怀之意达到最大化。在作者回忆祖母的一节中，祖母的期愿是作者亲历的；但祖母“持一象笏至”时，祖母同时变成了一个转述者，祖先的荣耀和现实的没落唤起归有光的家族振兴的担当感。作者通过“象笏”，可以还原一切有关家族曾经兴盛的想象继而升华出自己崇高的责任感。在归有光的其他文章中，如《家谱记》《夏氏世谱》《归氏世谱》《归氏世谱后》，无不强化这种情感。而一旦追溯祖先，许多东西都会成为转述者，在《家谱记》中，作者开篇便写道：“有光七八岁时见长老辄牵衣问先世故事”。回忆的强迫症或许成为归有光性格中的一部分，究其原因，或许如作者所说“盖缘幼年失母，居常不自释，于死者恐不得知，于生者恐不得侍，实创巨而痛深也”。（《家谱记》）对于人来说，得到更容易使人期许未来，失去更容易使人陷入回忆的深渊。而归有光幼年丧母，妻子早逝，还有丧子，两个女儿夭折种种失去的痛苦，使其不仅耽于回忆，而且极力强化。加上家族的衰微，“诸父异爨”，使“吾少闻先考之言，吾家自高曾以来累世未尝分异”（《归氏世谱后》）的家族分崩离析。作者说“吾遵父存日遗言，切切不能忘也”（《归氏世谱后》）。作者执着于祖训与执着于回忆，便一致起来了。

这容易成为一种习惯。在《项脊轩志》中，作者回忆妻子也添加了转述的痕迹，“吾妻归宁，述诸小妹语曰闻姊家有阁子，且何谓阁子也”。当然，转述会使得回忆更加琐碎而近于“繁”。在归有光的后继者中，不乏批评者。方苞就确乎批判继承过这位先贤。他在《书归震川文集后》中说：“震川之文，乡曲应酬者十六七，而又徇请者之意，袭常琐，虽欲大远于俗言，其道无由”“震川之文于所谓有序者，盖庶几矣，而有物者，则寡焉。又其辞号雅洁，仍有近俚而伤于繁者。”方苞似乎认为归有光的写实太细了。伤于琐碎。而借助转述的回忆，会增加琐碎感。这是太执著于回忆的标志。但正如佐藤一郎所说“归有光所达到的范围之中那种对日常琐事作真实描写的力量，在方苞那里还不如说是被看作缺点的，但思考一下这个系列的写实谱系后世在哪里被接续下去的话……在方苞本人的《狱中杂记》《弟椒涂墓志铭》等的描写中可见其展开之迹。”

最起码在《弟椒涂墓志铭》中，方苞对弟弟的回忆，基本忠实于亲历。写实的力量感人肺腑。但最文章的最后，“先（弟）卒之数日，余心气悸动，父命避居野寺，弟弥留及梦中呼余不已。呜呼，昔之人常致死以勤礼，余未有大疾而废焉。悔与痛有终极邪？”弟弟死时，方苞没有在身边，那么弟弟



的呼唤必是通过后来别的亲人的转述。而这无疑会增加与弟弟感情极笃的方苞的痛与悔。而方苞使用转述的极至在《左忠毅公逸事》一文中。

《左忠毅公逸事》开篇“先君子尝言乡先辈左忠毅公……”这表示全篇都是“转述”。这或正是逸事的表示。结尾处“余宗老涂山，左公甥也。与先君子善，谓狱中语乃亲得之于史公云”。这里史公——方涂山——方苞父亲——方苞——我们。层层转述，不仅表达了对前贤的仰慕，而且这种身口相传的故事，必然经由一个传播者而一次次增加对左公“忠义”的描述从而使人物神化，成为一种精神象征。

可以确定的是，“转述”正是对回忆不能及的弥补，“转述”使记忆更丰富更有延伸性从而所积聚的情感更饱满。是耽于回忆的中国文人叙事时惯用并有意用之的手法，影响归

有光甚大的司马迁所著《史记》中，常见《淮阴侯列传》中“吾如淮阴，淮阴人为余言……”式的表述。按司马迁的话“余读孔子书，想见其为人。”而其《孔子世家》不正也是由其“转述”。而令我们每个人心中都复原了一个孔子的形象。林琴南说“震川力追欧公，得其法乳”“欧公之泅冈阡表、归震川之项脊轩志，琐琐屑屑，均家常之语，乃至百读不厌”（《春觉斋论文》）。而《泅冈阡表》中欧阳修对乃父之追怀，“泣而志之，不敢忘”的父亲言行，正是通过母亲的“转述”。

回到《项脊轩志》，归有光修葺南阁子，“垣墙周庭，以当南日，日影反照，室始洞然。”筑一堵墙反射阳光使昏暗的屋子明朗起来。而转述也使项脊轩主人的回忆与深情向无限处延伸。

站立的思考者 ——读《不跪着教书》有感

文 | 语文组 吉林絮

《不跪着教书》是约十年前我读到的一本书，吴非老师几乎算得我教育随笔阅读的启蒙者。在此之前，我单喜欢纯文学作品以及文艺评论；我教语文，对文本及作者关照更多，鲜从教法角度或者教育情怀上研究这门学科。因此，我与我的课堂乃至我的班级总有几分难以着陆的疏离感，与学生的距离也一度拉大到令人紧张困惑的地步。直到遇到这本书，受吴非老师鲜明立场和强烈语言风格的感召，我开始对工作方式做出调整，决心于共鸣处更加坚定，于未开掘处悉心研究。如果说，十年后的我已成长为一位令学生、家长及我自己满意的老师，我想，这本书实在是功不可没。

今天重读这本书，我希望用更理性的头脑提炼作品精髓，投之于今日中国广阔的教育背景，进一步去理解老师的学术姿态和人文关怀，焕发我对事业更多的热忱和力量。

关键词一：“独立思考！”

之所以教师能摆脱颓败酸腐之态，“不跪着教书”，首先得益于教师“独立思考”的定位。在书中，吴非老师接连用几个短篇《我美丽，因为我在思想》《老师要有精神追求》《做最出色的老师》《思想者》等等，提出对于学者型教师的诉求，而对于盲从、机械、懒惰的老师也大胆质疑，“教师大量的所谓‘教学论文’与‘德育论文’完全是文件资料的克隆与重组，没有独立的思考，缺乏个人智慧。面对一本教参，他不敢说‘不’；面对外行领导的错误指责，他会立刻匍匐

在地。教师丧失了独立思考精神乃至丧失尊严，能靠他去‘立人’吗……”

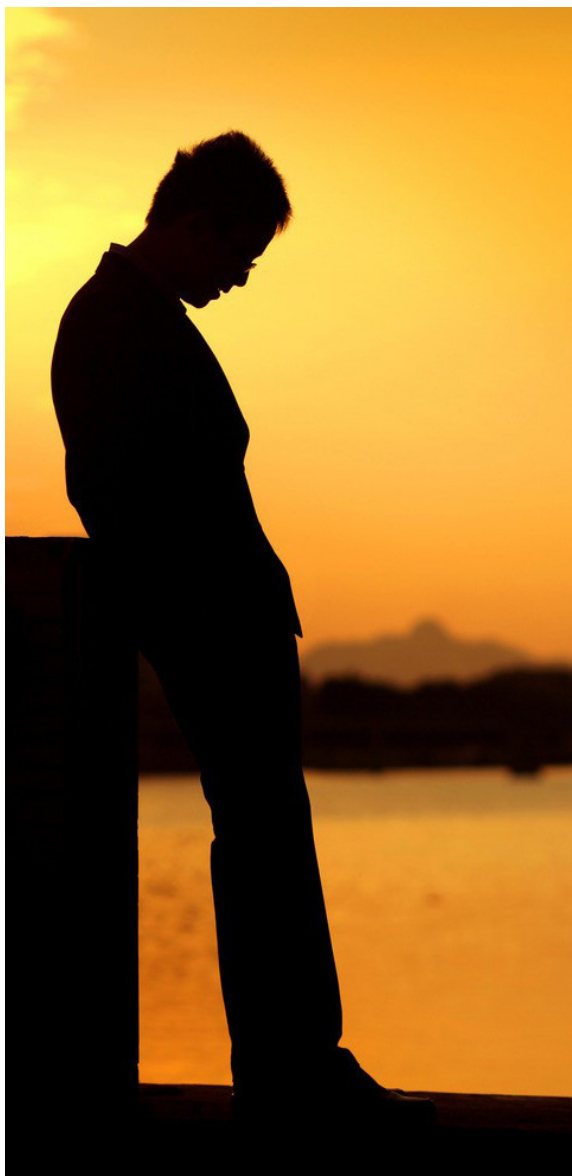
“只要能读书，什么都好办”，是吴非老师常提到的一句。“读书”是教师的立身手段，是教师摆脱匠气，得以“站立”的原动力。而吴非老师也躬身实践，献身说法；这一点，从整部作品丰厚的知识含量上就能窥得一斑。

此外，“自由之思想，独立之精神”，也是教师教学的一个方向。“用瞒和骗控制青少年的做法，和用危言恐吓下一代后果一样。在瞒和骗中长大的人，思维是会有缺陷的，而一旦觉悟，就有可能转向虚无，什么都不信……”表面看起来，吴非老师措辞激烈，可在犀利言论下面我们可真切感到老师的忧思。他实在不希望我们呆板单一的“流水线”生产出更多“背着很多书本的驴子”，不希望更多中国儿童成为毫无竞争力的驯服的绵羊。而这，只能仰仗一线老师教育理念的转变。不深刺之，不光荣受伤，又怎能触及教育的痼疾，怎能勇敢的痊愈？

反观我自己十几年的教学历程，很多地方被老师言中。刚上班时，我也会特别强调课堂的所谓“预设”，总有一种妄图控制全局的威势，而且不仅仅是课堂问题的设置上，就在精神层面也更希望学生跟随老师的脚步，最后落入很“圆满”的“生成”中来。

而现在，我更愿意用“拉家常”的方式与学生共享语文，

共同寻找真正的问题，而不是“假设”的命题。因此，学生会在《为了忘却的纪念》中问道，“明明是要纪念青年人，为什么鲁迅是那么不喜欢冯铿，对冯铿的描述都很怪异？”会在《荷塘月色》的学习中，把作者心理历程的高潮和低潮拉一遍，突然发现“这令我到底惦记起江南来了”中的“到底”别有余味；会在赏析“好个少妇般的一朵生命”时，联想起关于宝钗和黛玉的对比，体会“少妇”的韵味，成熟荷花的美感……凡此种种，不仅有助于师生共同挖掘文本的深度，更是激发了学生的自立意识和自信力，无疑将更利于塑造他们完整的人格素养。



关键词二：“人文思想”

“人文”这个词有点太太空，形同“一九八四”“尤利西斯”等，被大众广泛论而不谈、普遍提却不解的名词。吴非老师在书中也多次用到，只是他描绘的更具象更生动。他提倡的人文精神，表现在《善良的心是一盏灯》对于悲悯感同情心的呼唤，对那个除夕之夜能陪伴孤老太太最后两小时生命旅程的小郭同学的深深叹服；体现在《母亲教我的歌》中“诚信克己”“仁善友爱”品质的回归，还有《他们没有道歉》中，反面论证，反复倡导“人性教育”“珍爱生命”……更多的是日常生活中对学生细微的关怀，“迟到”与“安全”哪一项更重要？“期末考试”与“中秋节”的矛盾，谁该向谁来妥协……

想象谈起这些“常识”“琐事”的吴非老师，该是一个对学生保有最大宽度的慈眉善目的长者吧。而他同时还说，“教育事关人格修养，校园无小事”，“作弊”“撕图书馆的杂志”“殴打同学”，这些都是要最严肃处理。转瞬之间，吴老师又变成一个横眉冷对，严守底线的人师模样了。

关键词三：“功利！”

这是个很刺眼的字眼儿，可在《不跪着教书》中，几乎篇篇都直接或间接提及。这也是时隔近十年，我要再拾起这本书的理由，要找到答案，更要获取力量。

从上世纪末至今，我们身边的国家已变，“中国奇迹”已然实现，小康目标达成，几十个城市都狂奔于国际大都会之途，但变化最剧烈的，莫过于寻常世态，民智已启，也会躁动不安，对于权力名声财富的最大化追逐致使底线一退再退。而身在“欲望城市”中的学校教育能否坚守领土？象牙塔中的怀抱薪火者还能否耐住寂寞，“无欲则刚”？这确是令人忧虑的事情。

吴非老师秉持一个传统知识分子的严正立场，揭开了我们生活中一些不尽如意的层面，力斥作祟的功利主义。如他对于语文学科地位式微的原因探讨，对作文教学单一标准、学生作文官场套话的评价，对于教学行政化、对于某些媒体为了己之私肆意干涉教学，不良诱导的批评……凡此种种，听之令人痛心又振奋——只要有这样的教师在，坚守教育的良心，无论逆流多么猛烈，相信仍有更多青年人同他一起，“站立”在教育神圣的讲坛上。

《不跪着教书》，我必将好好珍藏，十年复十年，在我追逐教育真谛的道路上，督促我淬炼气魄，思索生活；让这个普通岗位上，如能再多一个思考者，由彷徨匍匐到傲然站立，我想，这也是本书存在的一种意义。